

## ZAŁĄCZNIK NR 2

do regulaminu konkursu na projekt linii gadżetów promocyjnych Miasta Bydgoszczy

### OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJATKOWYCH

#### DANE TWÓRCY

Imię i nazwisko: .....

Miejsce zamieszkania:.....

ulica: .....

nr budynku:.....

nr lokalu: ,.....

kod pocztowy: , miejscowość: ,.....

kraj: .....

PESEL:.....

*Pole obowiązuje jedynie obywateli polskich.*

Seria i numer paszportu:.....

*Pole obowiązuje jedynie obywateli innych niż polskich.*

#### AUTORSTWO

Ja, niżej podpisana / podpisany niniejszym oświadczam, że jestem twórcą projektu:

.....  
linii gadżetów promocyjnych Miasta Bydgoszczy (zwanymi dalej utworem), których wizualizacje stanowią załącznik do oświadczenia.

Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone, wyłączne, osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu. Praca nie jest w żaden sposób obciążona lub ograniczona prawami lub roszczeniami osób trzecich, w tym prawem zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszystkich opracowań pracy. Stworzona przeze mnie praca nie narusza praw autorskich osób trzecich. Utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.

Niniejszym przenoszę na Miasto Bydgoszcz wszystkie autorskie prawa majątkowe do stworzonego przeze mnie Utworu.

#### PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

1. Niniejszym oświadczam, że z chwilą przystąpienia do konkursu przenoszę na Organizatorów Konkursu majątkowe prawa autorskie do Utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich wskazanych poniżej polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) - wytwarzanie egzemplarzy wszelkimi dowolnymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego na kasetach video, DVD, VCD, CDROM, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dysku komputerowym i kościach pamięci oraz techniką cyfrową, techniką 3D w nieograniczonej ilości egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wprowadzanie do pamięci komputera lub do sieci multimedialnej, innego urządzenia "czytającego" lub serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet, intranet, extranet, sieci telefonii komórkowej (GSM i UMTS, GPRS, itp.) i innych sieci komputerowych, przepisania utwaleń na inną technikę, rodzaj zapisu, system i nośnik;
- b) w zakresie obrotu oryginałami Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) albo jego egzemplarzami - wprowadzanie do obrotu w każdej postaci, użyczenie lub najem oryginałów albo egzemplarzy, w tym zarówno na potrzeby zewnętrzne jak i wewnętrzne, wymiany nośników, na których Utwór został utrwalony;
- c) w zakresie rozpowszechniania Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w sposób inny niż określony w postanowieniu lit. b) - publiczne wykonanie, publiczne wystawienie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, publiczne prezentowanie, nadawanie i remಿತowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, w tym także w ramach tzw. "platform cyfrowych", Internetu, sieci szerokopasmowych w ramach Internetu, simulcasting, webcasting na całym świecie dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizyjnej, w tym „on demand”, „payper-channel”, „pay-per-view”, „pay-per-

## ZAŁĄCZNIK NR 2

### do regulaminu konkursu na projekt linii gadżetów promocyjnych Miasta Bydgoszczy

- bouquet”, „w zamkniętych obiektach”, sieci telefonii komórkowej (GSM i UMTS, itp.); remisji integralnej i równoczesnej utworu przez organizację telewizyjną, odpłatne i nieodpłatne udostępnianie w prasie, radiu i telewizji, w tym celem przedruku, przeddruku, udostępnianie i rozpowszechnianie we wszelkich materiałach reklamowych lub promocyjnych, w tym, ale nie wyłącznie w ramach reklam telewizyjnych, konferencji, eventów, pokazów, prezentacji, zamkniętych i otwartych pokazów, TV, Internetu, prasy, billboardów, specjalistycznych pojazdów poruszających się w ruchu ulicznym (mobile), środków komunikacji miejskiej i transportu, BTL, sponsoringu itp., a także publiczne udostępnianie Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w sieciach telekomunikacyjnych lub komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym w szczególności w sieci Internet, we wszelkich sieciach wewnętrznych – intranet, na stronach internetowych, w sieciach multimedialnych lub teleinformatycznych;
- d) użyczenie Utworu (co dotyczy Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w obrocie gospodarczym na zasadzie wyłączności w charakterze znaku towarowego celem oznaczenia dowolnych towarów lub usług, w tym w szczególności zgłoszenia do rejestracji jako znaku towarowego dla dowolnych towarów lub usług oraz jego używanie w charakterze znaku towarowego dla towarów lub usług objętych rejestracją;
  - e) w zakresie innego korzystania z Utworu (co dotyczy Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) – do projektowania w oparciu o Utwór;
  - f) wprowadzanie do sieci komputerowej w sposób umożliwiający ich korzystanie z nich na żądanie przez zainteresowanego użytkownika końcowego;
  - g) zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w tym na dokonywanie zmian, przeróbek, adaptacji i opracowań (w tym tłumaczenia, przystosowywania, zmian układu), łączenie go z innymi utworami w całości jak i w poszczególnych ich elementach oraz prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z dokonanych zmian, przeróbek, adaptacji i opracowań, w kraju i za granicą przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnianie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechniania w odniesieniu do Utworu w całości lub ich poszczególnych części na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym punkcie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworu, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Organizatora na inne podmioty bez żadnych ograniczeń, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w punkcie 1 powyżej, w tym, w zakresie prawa do wykonywania praw zależnych, na co niniejszym wyrażam zgodę.
  3. Organizator jest uprawniony do udzielania licencji osobom trzecim na korzystanie z praw do Utworu oraz zbycia i przenoszenia majątkowych praw autorskich stanowiących przedmiot niniejszego oświadczenia na osoby trzecie, na co niniejszym wyrażam zgodę.
  4. Z chwilą przystąpienia do konkursu nieodwołalnie zobowiązuję się, że nie będę wykonywać moich autorskich praw osobistych do Utworu i upoważniam Organizatora do ich wykonywania w moim imieniu.

#### SPRAWY PODATKOWE

Potwierdzam, że jeżeli otrzymam wynagrodzenie to jest ono określone w kwocie brutto i zostanie mi wypłacone po potrąceniu należnych podatków na co wyrażam zgodę.

---

podpis