



LiterObrazki 2023

29 maja 2023 r. - 4 czerwca 2023 r.

Biblioteka Główna WiMBP, Stary Rynek 24

Festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci „LiterObrazki”, który na stałe wpisał się w plan wydarzeń kulturalnych Bydgoszczy w tym roku odbędzie się po raz dwunasty. Jak co roku w pierwszych dniach czerwca [3-4 czerwca] Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Witolda Bełzy zamieni się w przestrzeń dla wszystkich dzieci – entuzjastów literobrazkowych atrakcji.

Najnowsza odsłona festiwalu to moc spotkań, zabaw, zajęć warsztatowych, koncertów, spektakli i wszystkich tych radości, których nie da się zastąpić zdarzeniami online.

Festiwal rozpocznie się już 29 maja. Codziennie o stałej porze działania warsztatowe wprowadzą najmłodszych w literobrazkową przygodę.

3 i 4 czerwca Festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci „LiterObrazki” proponuje dzieciom i rodzicom mnóstwo nietuzinkowych atrakcji: warsztaty z doskonałymi artystami, którzy przyjadą w tym czasie do grodu nad Brdą, spotkania autorskie, zajęcia edukacyjne, gry, zabawy, muzykę i wiele innych zaskakujących zdarzeń. Przez cały weekend w samym sercu miasta dzieci i ich opiekunowie, którzy odwiedzą gmach Biblioteki Główny odnajdą w jej murach inspirującą rozrywkę, niebanalną edukację, wielką dawkę radości i dobrej energii.

Zapraszamy serdecznie na Stary Rynek 24. Czekamy na Was z niecierpliwością.

Szczegółowy program:

www.literobrazki.pl

www.facebook.com/literobrazki

www.biblioteka.bydgoszcz.pl

Zadanie dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz przez Miasto Bydgoszcz.



WYSTAWY

Smakowita zielenina - wystawa prac Sylwii Tracz

Czas trwania: 22.05.2023 r. - 11.06.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna (Stary Rynek 24)

Wystawa prezentuje zestaw ilustracji stworzonych do książki "Smakowita Zielenina. Nietypowa książka kucharska dla dzieci" napisanej przez Martę Szloser i wydanej przez wydawnictwo Literówka. Autorka ilustracji, Sylwia Tracz, większość ilustracji do książki wykonała ręcznie posługując się techniką kolażu. Każda ilustracja została wycięta z papieru, z kolorowego filcu, a często również w ruch poszła nitka z igłą. Ilustracje są przestrzenne i zostały do książki przetransponowane w taki sposób, żeby tę przestrzeń poczuł odbiorca. Część z nich pokazuje perypetie dwójki młodych bohaterów: Klary i Michała oraz kucharza Alberta, ich rodziny i przyjaciół. Ponieważ książka, poza warstwą narracyjną, zawiera zestaw zdrowych przepisów kulinarnych, zostały one również wyeksponowane. Zapraszamy do oglądania kolorowych i smakowitych" ilustracji."

Sylwia Tracz to absolwentka Grafiki i Malarstwa na wrocławskiej ASP. Od lat jest związana zawodowo z Miejską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu. To właśnie w bibliotece odkryła niezwykły świat książki dziecięcej i zapragnęła stać się jego częścią. Swoje ilustracje wycina, skleja i zszywa z papieru, tektury i filcu. Jej ulubione tematy to flora i fauna, potrawy smaczne i te mniej, a przede wszystkim – portret. Marzy o zilustrowaniu Baśni Braci Grimm. Prywatnie kociara, miłośniczka czekolady i babcinych sukienek, które wygrzebuje na strychach, dając im drugie życie.

Ciesz się - wystawa prac Sylwii Krachulec

Czas trwania: 26.05.2023 r. - 30.06.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna (Stary Rynek 24)

Radość jest w nas. Nie trzeba jej szukać daleko, można znaleźć ją w sobie, wystarczy przyrzeć się swoim wadom i zaletom, sukcesom i porażkom. Wystawa prezentuje ilustracje z książki "Ciesz się" Sylwii Krachulec, wydanej przez wydawnictwo Widnokrąg

Sylwia Krachulec to ilustratorka, która ceni odręczny rysunek. Poza ilustracją interesuje się projektowaniem wzorów oraz grafiką warsztatową. Jej prace stanowią odzwierciedlenie fascynacji światem organicznym oraz psychologią.

Bajkowy Świat - wystawa prac Marceliny Warczak

Czas trwania: 29.05.2023 r. - 31.08.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna (Stary Rynek 24)

Wystawa przeznaczona zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, przedstawia figurki wykonane techniką filcowania na sucho. W filcowe kreacje zostało włożone mnóstwo pracy, czasu i serca, wszystko po to aby stworzyć coś wyjątkowego i magicznego. Dzięki nim goście wystawy mogą przenieść się w świat baśni

i marzeń. Na wystawie znajdą się filcowe zwierzątka i postaci z bajek. Całe to bajkowe zamieszanie przygotowała Marcelina Warczak

Marcelina Warczak – artystka, którą fascynuje cała masa rzeczy i żeby to uchwycić wykorzystuje wiele technik m.in. filcowanie. Filcować zaczęła parę lat temu, kiedy jeszcze prawie nikt o tym nie słyszał. Wszystko dzięki ciekawości, żeby sprawdzić jak to działa. Od pierwszych, niekoniecznie udanych prób, się w tym zakochała. Ukończyła liceum plastyczne w Bydgoszczy oraz studia licencjackie na ASP w Gdańsku.

29 MAJA / PONIEDZIAŁEK

09.30 „Ich portretował mistrz Jan Matejko, Kazimierza Wielkiego też” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Poczet królów i książąt polskich Jana Matejki to wybitny cykl rysunków władców Polski. Naśladując kunszt mistrza stworzymy portret króla Kazimierza Wielkiego, który nadał Bydgoszczy prawa miejskie 19 kwietnia 1346 roku. Zamiast pędzla użyjemy kleju, nożyczek i skrawków różnych materiałów.

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

10.00 „W zamku złotym” - spektakl Teatru Witrynka | Strych

Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy.

Przedstawienie na podstawie polskiej poezji dla dzieci pt. „W zamku złotym” to z życia wzięte marzenia każdego dziecka, których nie może dościsnąć żaden dorosły. Nasze pociechy często za swoją wyobraźnią szukają prawdziwego zamku ze złota, pragną poznać królewską parę na tronie albo chcą spotkać się oko w oko z najgroźniejszym smokiem. Czy dziecięce marzenia staną się rzeczywistością?

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

10.30 „W kurniku” - spektakl Teatru NaNiby | Stych

Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy.

To historia z życia podwórkowego ptactwa, przepełniona masą różnorodnych emocji, plotek, docinek i żartów z innych, która jakże często wpisuje się w obraz świata współczesnych ludzi. Do wydawałoby się spokojnie „prosperującego” kurnika, którym, jak to zazwyczaj bywa rządzi kogut, przybywa całkiem nieoczekiwany gość...

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

16.30 „Ziemia na horyzoncie! Odkrywamy tajemnice bezludnej wyspy” - warsztaty edukacyjno-plastyczne | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Czy mieliście kiedyś marzenie, żeby znaleźć się na bezludnej wyspie? Jeśli tak, to zapraszamy na warsztaty „Ziemia na horyzoncie! Odkrywamy tajemnice bezludnej wyspy”. Wspólnie stworzymy niepowtarzalną kompozycję pełnej różnorodności tajemniczej bezludnej wyspy. Warsztaty inspirowane książką „Mapy” Aleksandry i Daniela Mizielińskich.

Prowadzenie: Joanna Jankowska i Ewa Jankowska

Sugerowany wiek uczestników: 5-12 lat

16.30 „Na zawsze przyjaciele” - warsztaty literacko-plastyczne | Przystań na dole

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Warsztaty inspirowane książką Przemysława Wechterowicza i Emilii Dziubak pozwolą zastanowić się nad tym, czym jest przyjaźń, kim jest prawdziwy przyjaciel oraz jakie cechy powinien on posiadać.

Prowadzenie: Weronika Szada-Borzyszkowska i Agata Sobczyńska

Sugerowany wiek uczestników: 5-10 lat

30 MAJA / WTOREK

09.30 „Panorama Bydgoszczy a'la Matejko” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Z czym kojarzy się nam twórczość Jana Matejki? Z wielkimi obrazami, pokrytymi niezliczoną ilością szczegółów. Aż żal, że nigdy nie namalował naszego pięknego miasta - wyglądałoby z pewnością niesamowicie! A gdyby tak... stworzyć własną wersję panoramy Bydgoszczy w stylu mistrza? Kto wie, może odkryjemy nowego Matejkę?

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat

10.30 „Miszmasz polaroid studio” - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Warsztatowa sala zamieni się w fotobudkę, w której uczestnicy stworzą swoje fotograficzne portrety. Wykorzystają do tego rozmaite gadżety oraz rekwizyty stanowiące dokładne cytaty z dzieł takich artystów jak: Frida Kahlo, Pablo Picasso, Robert Rauschenberg i Andy Warhol. Przy okazji prowadzonych działań przedstawione zostaną wybrane dzieła artystów, a zadaniem dzieci będzie odszukanie na nich wykorzystywanych podczas warsztatów elementów. Działanie stanie się przyczynkiem do rozmowy na temat kubizmu i pop-artu. Świetną pamiątką z warsztatowych działań będą wydrukowane podczas działania polaroidowe zdjęcia z autoportretami, które uczestnicy zabiorą ze sobą.

Warsztaty artystyczne odbywać się będą wokół książki wydawnictwa „Na przykład” pt. „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa Filipa Pręgowskiego, zilustrowanej przez Nikodema Pręgowskiego. Książka została objęta honorowym patronatem Dziekan Wydziału

Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK.

Prowadzenie warsztatu: studenci I roku studiów uzupełniających magisterskich kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu pod kierunkiem mgr Joanny Cieślikowskiej: Marcel Boguszewski, Vanessa Gawinski, Dominika Holz, Julia Jesionkiewicz, Gabriela Kuźdrzał, Kajetan Przybysz.

Sugerowany wiek uczestników: 9-11 lat (grupa maksymalnie 15 osób)

10.30 „Też bym tak umiał! No to um!” - warsztaty plastyczne | Hol przy Wykładowej

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Tematem warsztatu jest sztuka abstrakcyjna, uznawana przez część odbiorców za zbyt prostą, niezrozumiałą, nieinteresującą, kwitowana często słowami: „Też bym tak umiał!”. Punktem wyjścia do działań będzie obraz Kazimierza Malewicza „Czarny kwadrat”. Za pomocą gier z zakresu treningu twórczego myślenia, przeciwiona zostanie umiejętność odczytywania i nadawania obiektom niestandardowych znaczeń. We własnych działaniach artystycznych dzieci wykonają abstrakcyjne prace plastyczne. Uczestnicząc w kolejnych etapach procesu „odprzedmiotowywania” zgromadzonych przedmiotów codziennego użytku, stworzą autorskie kompozycje abstrakcyjne – pierwsza zostanie wytworzona praca wielkoformatowa, która następnie, drogą kolejnych uproszczeń, zostanie zminiaturyzowana i finalnie umieszczona na samodzielnie wytworzonych przypinkach, które uczestnicy zabiorą do domu.

Warsztaty artystyczne odbywać się będą wokół książki wydawnictwa „Na przykład” pt. „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa Filipa Pręgowskiego, zilustrowanej przez Nikodema Pręgowskiego. Książka została objęta honorowym patronatem Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK.

Prowadzenie warsztatu: studenci I roku studiów uzupełniających magisterskich kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu pod kierunkiem mgr Joanny Cieślikowskiej: Urszula Gawrych, Amanda Grabia, Patrycja Guz, Milena Jabłońska, Karolina Jaworska, Iza Karaszewska, Wiktoria Paziewska, Marta Polcyn.

Sugerowany wiek uczestników: 9-11 lat (grupa maksymalnie 15 osób).

16.30 „Kto się boi duszków, stworków i potworków?” - warsztaty literacko-plastyczne | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Kto się boi duszków, stworków i potworków? My się trochę boimy :) A wy? W żartobliwej formie, która wywoła radość na twarzach najmłodszych, poznamy wspomniane straszyletka, a także poprzez literaturę oswoimy dzieci z lękami. Warsztaty na podstawie książek: Doroty Gellner „Duszki, stworki i potworki” oraz Agnieszki Frączek „W Straszyletowie”.

Prowadzenie: Joanna Jankowska i Ewa Jankowska

Sugerowany wiek uczestników: 5-12 lat

16.30 „To są domy świata” - warsztaty plastyczne | Przerzeń na dole

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Każdy ma swój dom... Żółw, wiewiórka, lis, a także my... Stworzymy projekty wymarzonych domów, dokładnie takich o jakich marzymy. Warsztaty plastyczne na podstawie książki Marii Szarf „To są domy świata”.

Prowadzenie: Agnieszka Cesarz i Justyna Smolińska

Sugerowany wiek uczestników: 5-12 lat

31 MAJA / ŚRODA

09.30 „Ziemia kręci się wokół Słońca” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię... Kto nie zna tego powiedzenia? Patrząc w gwiazdy, myślimy o nim - wybitnym Mikołaju Koperniku. Aby upamiętnić rok wielkiego astronoma stworzymy wyjątkowe modele układu słonecznego, którego bazą będą... stare płyty winylowe!

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

14.00 „DOBRA KSIĄŻKA? ZŁA KSIĄŻKA?” - Spotkanie dla dorosłych | Strych

Wykład, a raczej opowieść, o współczesnej książce dla dzieci, jej kontekście i kondycji. Zastanowimy się, czy istnieje podział na dobre i złe książki dla dzieci. Jeśli tak, czy znamy sposób na odróżnienie dobrej książki od złej książki.

Co warto czytać i jak czytać?

Prowadzenie: Lucyna Brzezinska-Eluszkiewicz - polonistka, biblioterapeutka, terapeutka integracji sensorycznej, animatorka kultury i działań międzypokoleniowych. Wszystkie te kompetencje wykorzystuje na rzecz upowszechniania czytelnictwa. Nagrodzona w konkursie Książka Roku 2021 Polskiej Sekcji IBBY, w kategorii Upowszechnianie Czytelnictwa. Prezentuje najlepsze książki dla dzieci i inicjuje aktywności z nimi, od niemowlaka do seniora. Autorka scenariuszy zabaw z książkami oraz wydarzeń międzypokoleniowych. Stworzyła autorską metodę sensorycznego czytania pn. CzyTam Świat (#CzyTamŚwiat), w której książka dociera do najmłodszych poprzez odwołanie do emocji i wszystkich zmysłów. Ze starszymi (dziećmi i dorosłymi) pracuje od czytania do kreatywnego działania (#CzytanieiDziałanie). Związana z Fundacją 12 Kamienica w Bydgoszczy.

16.30 „Z Kajtkiem za pan brat” - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Tego roku Dzień Bociana Białego zbiega się w czasie z Festiwalem Literobrazki, w związku z powyższym zapraszamy na warsztaty, w czasie których dowiemy się czego symbolem jest

bocian, wysłuchamy jednej z przygód Kajtka, bohatera książki Marii Kownackiej, a także wykonamy unikatowe boćki i piękne łąki, na których będą mogły się dumnie prezentować. Warsztaty na podstawie książki Marii Kownackiej pt. „Kajtkowe przygody”.

Prowadzenie: Joanna Kasprowicz i Katarzyna Jasińska

Sugerowany wiek uczestników: 6-10 lat

01 CZERWCA / CZWARTEK

09.30 „Kopernik - planety i kosmos” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

O tym, że był astronomem, wiedzą wszyscy. A kim był jeszcze, dowiesz się na warsztatach o Koperniku. Stworzymy niepowtarzalne leporello, czyli książeczki w formie harmonijki. Artystyczne bibliofilskie wydanie poświęcone temu uczonemu z Torunia na uczczenie Roku Kopernika.

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

Sugerowany wiek uczestników: 6 lat

10.00 „Zabawa w Śpiącą Królową” - spektakl - Teatr Nasz | Strych

Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy

Spektakl w wykonaniu dziecięcej grupy Teatr Nasz. To leciutka opowiadka o tym, jak dzieci zamiast spać bawią się w teatr. Scenariusz powstał w oparciu o tekst Zofii Wójcik.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

02 CZERWCA / PIĄTEK

09.00 „Małe śledztwo w wielkiej sprawie” - spektakl w wykonaniu Teatru lalek Pracownia Za Piecem | Strych

Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy.

Spektakl "Małe śledztwo w wielkiej sprawie" to opowieść o smutnych kosztach, do których niepoprawnie wrzucano odpady. Na pomoc wkracza detektyw Zielone Oczko i rozpoczyna śledztwo. W trakcie spektaklu dzieci dowiadują się jakie odpady powinny znajdować się w kolorowych pojemnikach. Widzowie aktywnie uczestniczą w działaniach na scenie, które prowadzi pani ekolog.

Sugerowany wiek uczestników: od 4 lat

09.30 „Kolaże Wisławy Szymborskiej” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Nie każdy wie, że Wisława Szymborska uwielbiała kolaże. Na warsztatach zostanie przedstawiona mniej znana twórczość Wisławy Szymborskiej – kolaże, o których Pani Wisława i jej przyjaciele

mówili „wyklejanki”. Zaprezentowane prace laureatki Nobla będą dla uczestników podstawą i inspiracją do wykonania własnych wyklejonych prac.

Prowadzenie: Małgorzata Klepczyńska i Anna Kansy

Sugerowany wiek uczestników: 7-9 lat

10.00 „Obrazy wełną malowane” - warsztaty z Pracownią Za Piecem | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Malować obrazy każdy może, ale nasza propozycja jest nietuzinkowa. Podczas warsztatów ufilcujesz własny obraz, który będzie zdobił Twój dom.

Sugerowany wiek uczestników: od 7 lat

16.30 „Żyrafy nie umieją tańczyć” - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Gerard to żyrafa mieszkająca w zoo. Ma jedno wielkie marzenie. Chce zatańczyć w konkursie „Taniec Dżungli”. Ale jak tu tańczyć z taką długą szyją i koślawymi nogami. Czy Gerardowi uda się pokonać przeciwności i spełnić swoje największe marzenie? Za pomocą rolek z papierku, sznurków i kolorowych pomponów wyczarujemy pięknie tańczącą marionetkę żyrafy. Warsztaty na podstawie książki Giles Andreae „Żyrafy nie umieją tańczyć”.

Prowadzenie: Hanna Oleś i Joanna Jankowska

Sugerowany wiek uczestników: 5-10 lat

16.30 „Piękne pompony” - warsztaty plastyczne | Przestrzeń na dole

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Każde święto wymaga szczególnej oprawy. Urodziny, dzień dziecka andrzejki, sylwester domagają się pięknego wystroju. Oprócz tortu, świeczek, ładnego stroju, ozdobienia wymaga pokój lub sala balowa. Nasi bohaterowie Feluś i Gucio mają sporo okazji do świętowania i dlatego pomożemy im wyczarować piękne pompony i ozdobić nimi pokój i okna. Warsztaty plastyczne na podstawie książki Katarzyny Kozłowskiej „Feluś i Gucio świętują”.

Prowadzenie: Justyna Smolińska i Ewa Jankowska

Sugerowany wiek uczestników: 5-10 lat

3-4 CZERWCA – GRA MOBILNA

„Fiku-Miku w LiterObrazkowym Eko-pamiętniku” - LiterObrazkowa gra mobilna

Czas trwania: 03.06.2023 r. o godz. 12.30 i potrwa do 04.06.2023 r. do godz. 14.00

Czy przyroda jest ważna? Czy powietrze, którym oddychamy jest czyste? Czy wyrzucać śmieci do kosza, nie na ulicę czy pod nogi? Czy potrafimy dbać o środowisko? Na te i inne ważne pytania w jaki sposób dbać o nasz wspólny dom spróbujemy znaleźć odpowiedź wraz z LiterObrazkowym Skrzatem oraz Jego tajemniczym Przyjacielem podczas spaceru po Bydgoszczy.

O fabule gry:

W samym sercu pięknego miasta nad rzeką Brdą, na Starym Rynku w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej mieszka Skrzat Literuś, który ponad wszystko kocha literki. Skrzat przyjaźni się z Bibliotekarzami, z którymi stworzył miejsce, w którym dzieci mogą realizować swoje pasje, poznawać fascynujący świat zaklęty w książkach, odkrywać tajemnice ukryte w literach i rozwijać wyobraźnię! A przede wszystkim świetnie się bawić i śmiać do rozpuku.

Literuś nie tylko lubi się bawić. Bardzo, ale to bardzo kocha przyrodę i wie, że żeby kolejne edycje Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci mogły się odbywać, musimy zadbać o nasz wspólny dom, o naszą Planetę. Jednak, żeby dokonywać zmian i wyrabiać dobre nawyki związane z szanowaniem przyrody musimy tę przyrodę dobrze poznać i w tym pomoże nam LiterObrazkowy Skrzat i jego tajemniczy Przyjaciel.

Jesteście gotowi na kolejną przygodę? Ubierzcie wygodne buty, zapakujcie butelkę wody do plecaka i ruszamy!

3 CZERWCA / SOBOTA

12.00 Pokaz taneczny – Fabryka Tańca

Pokaz taneczny rozpocznie się występem grup jazzowych, power Jazz oraz freedance, z układem który zagwarantował podium w Ogólnopolskich turniejach tańca. Następnie Mistrzowie Polski, Wernika i Kuba, przeniosą uczestników w bardziej klasyczne klimaty tańca towarzyskiego.

12.00-17.00 Kiermasz książek | Dziedziniec

Prezentacja oferty wydawniczej najciekawszych polskich wydawnictw – wyjątkowe książki w dobrych cenach. Tego dnia będą gościli m.in. następujące wydawnictwa: Studio Koloru, Literówka, Wydawnictwo Na przykład oraz Księgarnia Toniebajka.

12.30 Warsztaty taneczne – Fabryka Tańca | Dziedziniec

Warsztaty taneczne dla dzieci prowadzone przez profesjonalnego instruktora tańca, który z pewnością zarazi wszystkich dobrą, taneczną energią.

12.30 „Kałużysko” - warsztaty sensoryczno-plastyczne z Katarzyną i Anną Augustyniak | Przestrzeń na dole

Warsztaty sensoryczno-plastyczne z Katarzyną i Anną Augustyniak wokół książki „Kałużysko. Podczas zajęć dzieci będą nazywać uczucia, a emocje zostaną ujęte w kształty i kolory, dzięki czemu powstaną niezwykle plakaty. Dodatkowo, ćwiczenia sensoryczne z cieczą nienewtonowską pozwolą porozmawiać o tym, co to znaczy być w formie oraz co zrobić, gdy nasze uczucia się rozlewają.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym

Anna Augustyniak - autorka książki "Kałużysko". Kocha książki. Najbardziej ceni literaturę dziecięcą. To właśnie ona najpiękniej opowiada o życiu. Fascynacja literaturą sprawiła, że ukończyła polonistykę na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a później pracowała w różnych zawodach związanych ze słowem – od copywritingu po uczenie młodych ludzi języka polskiego. W zaciszu domowym pielęgnuje wciąż rozrastającą się bibliotekę, o którą dba wraz z mężem i dwójką wspaniałych Ośmiornic.

Kasia Augustyniak - ilustratorka i projektantka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Projektuje plakaty, identyfikacje wizualne, infografiki i ilustracje. Mieszka i pracuje w Poznaniu. Prywatnie mama niezwykłego chłopca.

12.30 „Koniberki” - warsztaty z Weroniką Szelegiewicz | Czytelnia Czasopism

Widzieliście już na łące koniberki? Te małe koniki z motylimi skrzydłami są bardzo kolorowe i radosne. Przyjdź na warsztaty z autorką książek o tych małych stworzeniach, Weroniką Szelegiewicz i zrób swojego własnego koniberka.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Weronika Szelegiewicz - historie o koniberkach stworzyła dla swoich dzieci. Opowieści było na tyle dużo, że mama-autorka postanowiła je spisać. I tak stopniowo przybywało stronic, na których dziś możemy naszym dzieciom przeczytać liczne historie, do których chętnie się wraca. Mieszka i pracuje w Krakowie, uczy języka polskiego. Uczniowie cenią ją za niesztabowe i kreatywne zajęcia. Zaraża uczniów miłością do literatury i krytycznego myślenia.

12.30 „Smakowita zielenina” – warsztaty z Sylwią Tracz | Czytelnia Główna

„Smakowita Zielenina. Nietypowa książka kucharska dla dzieci” autorstwa Marty Szloser to wspaniała książka o zdrowym jedzeniu, a w szczególności o ulubionych zdrowych potrawach. Dowiemy się jak powstawały ilustracje do książki i obejrzymy ich oryginały, a także przygotujemy swoją wersję zdrowej potrawy używając do tego kolorowego papieru, filcu, nitki, igły, kleju i nożyczek.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Sylwia Tracz to absolwentka Grafiki i Malarstwa na wrocławskiej ASP. Od lat jest związana zawodowo z Miejską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu. To właśnie w bibliotece odkryła niezwykły świat książki dziecięcej i zapragnęła stać się jego częścią. Swoje ilustracje wycina, skleja i zszywa z papieru, tektury i filcu. Jej ulubione tematy to flora i fauna, potrawy smaczne i te mniej, a przede wszystkim – portret. Marzy o zilustrowaniu Baśni Braci Grimm.

12.30 Spotkanie z Filipem Pręgowskim i Nikodemem Pręgowskim | Strych

Spotkanie z Filipem Pręgowskim i Nikodemem Pręgowskim - autorami książki „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?”, pracownikami Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

Rozmowie towarzyszyć będzie projekcja ilustracji z książki. Książka „Do 12 razy sztuka” to wędrówka przez stuletni okres w sztuce zwany modernizmem, przeznaczona dla młodych czytelników – uczniów szkół podstawowych i średnich, ale wierzymy, że może być też interesująca dla dorosłych.

Filip Pręgowski – teoretyk sztuki, malarz i wykładowca akademicki. Zajmuje się naukowo sztuką, szczególnie powstałą w okresie, o którym opowiada niniejsza książka, a także sztuką amerykańską oraz krytyką artystyczną. Sam również tworzy obrazy; jest autorem kilku wystaw indywidualnych, uczestniczył też w wielu zbiorowych wystawach malarstwa. Fascynuje się kosmosem, lubi powieści i opowiadania Stanisława Lema, film Odyseja kosmiczna 2001 Stanleya Kubricka oraz rozważania na temat teorii spiskowych Umberto Eco i Tomasza Stawiszyńskiego.

Nikodem Pręgowski – grafik, ilustrator i twórca plakatów. Uczy projektowania graficznego, kaligrafii i typografii i na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Fascynuje się kulinariami i domową uprawą roślin jadalnych. Założyciel wydawnictwa „Na przykład”. Laureat kilkudziesięciu nagród z zakresu plakatu. Jego prace pokazywane były m. in. w Belgii, Holandii, Chinach, Czechach, Ekwadorze, Estonii, Finlandii, Iranie, Peru, Rosji, Słowacji, Turcji, USA. Lubi oglądać książki dla dzieci.

12.30 Doświadczenie wody i akwareli – warsztaty z Martą Łucją Matuszewską | Sala na górze

Warsztaty z Martą Łucją Matuszewską [mmsosenka] to przede wszystkim pigułka wiedzy przyrodniczej, zapoznanie się z technikami i materiałami plastycznymi, a także ćwiczenie z pracy z farbami akwarelowymi. W rezultacie uczestnicy stworzą wspaniałe i niepowtarzalne akwarelowe kwiaty.

Sugerowany wiek uczestników ok. 6-8 lat

12.30 „Czy to troll czy hipopotam? Poznaj Muminka i go pokochaj” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Muminki to najbardziej znane fińskie postacie z baśni. Małe trolle z wyglądu przypominają nieco hipopotamy, ale w przeciwieństwie do nich są przeurocze i aż chce się je przytulić. Zainspirowani dziecięcą lekturą własnoręcznie uszyjemy mięciutkie maskotki - ogranicza nas tylko wyobraźnia! Warsztaty plastyczne inspirowane książkami Tove Jansson o Muminkach

Prowadzenie: Grażyna Kobielska-Siuda i Anna Kansy

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

12.30 „Prostu koci świat... czyli poznajmy kota Filemona i Bonifacego” - warsztaty plastyczne | Pracownia Regionalna

Szare, bure lub pstrokate, wszystkie koty za pan brat... tak zaczynała się nasza ulubiona kreskówka - Przygody kota Filemona. Na kolejny odcinek w każdym domu czekali wierni wielbielec małego Filemona i doświadczonych Bonifacego. Dziś małych i dużych fanów kocich piękności również nie brakuje, więc z pewnością stworzone przez nas podobizny wąsatych bohaterów będą się

prezentowały niesamowicie! Warsztaty plastyczne inspirowane książką Marka Nejmana i Sławomira Grabowskiego "Przygody kota Filemona"

Prowadzenie: Paulina Czerwińska i Dorota Kowalczyk

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

13.30 „Pocztówka od Fridy i action painting - warsztaty z Filipem Pręgowskim i Nikodemem Pręgowskim | Sala Wykładowa

Podczas warsztatów uczestnicy samodzielnie wykonają pocztówki inspirowane twórczością Fridy Kahlo, Pabla Picassa i Jacksona Pollock'a. W ruch pójda nożyczki, klej, markery czy pędzle i farby! Młodzi artyści poznają techniki kolażu i action painting oraz dowiedzą się, co to jest na przykład kubizm. Wspólnie stworzą także abstrakcyjne malowidło w duchu action painting. Kolektywny obraz składać się będzie z cegiełek, które każdy z uczestników zabierze ze sobą do domu. Przy tej okazji porozmawiamy o sztuce abstrakcyjnej i jej percepcji oraz dowiemy się o motywacjach i wyzwaniach, z jakimi borykali się czołowi twórcy modernizmu. Warsztaty artystyczne odbywać się będą wokół książki wydawnictwa „Na przykład” pt. „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa Filipa Pręgowskiego, zilustrowanej przez Nikodema Pręgowskiego. Sugerowany wiek uczestników: 8-12 lat (grupa maksymalnie 15 osób).

Filip Pręgowski – teoretyk sztuki, malarz i wykładowca akademicki. Zajmuje się naukowo sztuką, szczególnie powstałą w okresie, o którym opowiada niniejsza książka, a także sztuką amerykańską oraz krytyką artystyczną. Sam również tworzy obrazy; jest autorem kilku wystaw indywidualnych, uczestniczył też w wielu zbiorowych wystawach malarstwa. Fascynuje się kosmosem, lubi powieści i opowiadania Stanisława Lema, film Odyseja kosmiczna 2001 Stanleya Kubricka oraz rozważania na temat teorii spiskowych Umberto Eco i Tomasza Stawiszyńskiego.

Nikodem Pręgowski – grafik, ilustrator i twórca plakatów. Uczy projektowania graficznego, kaligrafii i typografii i na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Fascynuje się kulinariami i domową uprawą roślin jadalnych. Założyciel wydawnictwa „Na przykład”. Laureat kilkudziesięciu nagród z zakresu plakatu. Jego prace pokazywane były m. in. w Belgii, Holandii, Chinach, Czechach, Ekwadorze, Estonii, Finlandii, Iranie, Peru, Rosji, Słowacji, Turcji, USA. Lubi oglądać książki dla dzieci.

13.30 Laleczki gimnastycy - Warsztaty z Olgą Hanowską | Czytelnia Ekonomiczna

Druciane, ruchome laleczki uplecione z kolorowych guzików, koralu i włóczki zachwycają nawet najbardziej wybrednego rękodzielnicę. Własnoręcznie zaprojektowana i wykonana zawieszka ozdobi wakacyjny plecak, samochód taty albo torebkę cioci. Żartobliwy charakter nietuzinkowych laleczek rozweseli Was na pewno! Ciekawa zabawa gwarantowana!

Sugerowany wiek uczestników: 5 lat +

Olga Hanowska – skrzypaczka alternatywna, improwizator, edukator, eksperymentator, amatorka jubilerstwa, ogrodnik, wykładowca, warsztatowiec, muzykoterapeutka, autorka scenariuszy i licznych działań edukacyjno – artystycznych skoncentrowanych wokół muzyki i najmłodszych.

13.30 Warsztaty z przedsiębiorczości z Justyną Bereźnicką | Sala na II piętrze

Warsztaty w oparciu o książkę „Kawiarnia Mój pierwszy biznes. Kreatywny zeszyt ćwiczeń” prowadzi autorka książki wraz z ze swoją przedsiębiorczą córką Zosią, lat 14. Podczas zajęć każde dziecko „otworzy” własną kawiarnię, swój pierwszy biznes w życiu. Z pomocą prowadzącej dzieci zaprojektują logotyp, wymyślą nazwę, zastanowią się, kim będą ich klienci, kto będzie bezpośrednią konkurencją. Dzieci poznają znaczenie wielu kluczowych w biznesie pojęć, a także rozumieją, że prowadzenie biznesu to nie tylko zarabianie pieniędzy, ale przede wszystkim nawiązywanie i utrzymywanie relacji z innymi ludźmi.

Sugerowany wiek uczestników: 7-9 lat

Justyna Bereźnicka - autorka książki "Kawiarnia. Mój pierwszy biznes", przedsiębiorczyni prowadząca kawiarnię w centrum magicznego Krakowa, mama Zosi i Antka.

14.00 „Koniberki” - warsztaty z Weroniką Szelegiewicz | Czytelnia Czasopism

Widzieliście już na łące koniberki? Te małe koniki z motylimi skrzydłami są bardzo kolorowe i radosne. Przyjdź na warsztaty z autorką książek o tych małych stworzeniach, Weroniką Szelegiewicz i zrób swojego własnego koniberka.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Weronika Szelegiewicz - historie o koniberkach stworzyła dla swoich dzieci. Opowieści było na tyle dużo, że mama-autorka postanowiła je spisać. I tak stopniowo przybywało stronic, na których dziś możemy naszym dzieciom przeczytać liczne historie, do których chętnie się wraca. Mieszka i pracuje w Krakowie, uczy języka polskiego. Uczniowie cenią ją za nieszampowe i kreatywne zajęcia. Zараża uczniów miłością do literatury i krytycznego myślenia.

14.00 „Smakowita zielenina” – warsztaty z Sylwią Tracz | Czytelnia Główna

„Smakowita Zielenina. Nietypowa książka kucharska dla dzieci” autorstwa Marty Szloser to wspaniała książka o zdrowym jedzeniu, a w szczególności o ulubionych zdrowych potrawach. Dowiemy się jak powstawały ilustracje do książki i obejrzymy ich oryginały, a także przygotujemy swoją wersję zdrowej potrawy używając do tego kolorowego papieru, filcu, nitki, igły, kleju i nożyczek.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Sylwia Tracz to absolwentka Grafiki i Malarstwa na wrocławskiej ASP. Od lat jest związana zawodowo z Miejską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu. To właśnie w bibliotece odkryła niezwykły świat książki dziecięcej i zapragnęła stać się jego częścią. Swoje

ilustracje wycina, skleja i zszywa z papieru, tektury i filcu. Jej ulubione tematy to flora i fauna, potrawy smaczne i te mniej, a przede wszystkim – portret. Marzy o zilustrowaniu Baśni Braci Grimm.

14.00 „Czy strach ma wielkie oczy?” – warsztaty komiksowe prowadzi Maciej Jasiński | Pracownia Regionalna

Każdy się czegoś boi – jedna osoba ciemności, a inna pajaków czy węży. Nawet bohaterowie komiksów odczuwają strach. Ale w jaki sposób to narysować? Temu właśnie będą służyć warsztaty dla całej rodziny, których uczestnicy nauczą się prostych sposobów na przedstawienie strachów w komiksie. Pomocą będzie służył bohater komiksowy Tchórz Piotruś – jeden z największych specjalistów od strachu. Będzie zatem okazja do stworzenia krótkiej historyjki z Piotrusiem w roli głównej, a na każdego uczestnika warsztatów czeka komiksowa niespodzianka.

Maciej Jasiński – urodzony w Bydgoszczy scenarzysta i pisarz. Autor książek dla dzieci i młodzieży: seria „Jak wytresować Cthulhu?”, „Bajka wybieraka: O bardzo głodnym misiu” oraz scenariuszy serii komiksowych dla najmłodszych: „Detektyw Miś Zbyś na tropie”, „Krasnolud Nap”, „Nieustraszeni łowcy strachów” czy „Smoczek Loczek”. Pisze również książki o komiksach i ich autorach: „Jerzy Wróblewski okiem współczesnych artystów komiksowych”, „Kolorowa rzeczywistość czyli obraz PRL w polskim komiksie”.

14.00 Miś na miarę naszych możliwości. Uszyjmy Misia Uszatka dla każdego małaolatka | Sala Wystawowa

Wszyscy uwielbiają Misia Uszatka - brązowego jegomościa z klapniętym uszkiem, lubiącego przedszkole i swoich leśnych przyjaciół. Jego przygody cieszą już kolejne pokolenia, a sympatycznego bohatera nie wyparły z pamięci inne kreskówki. Wspólnymi siłami stworzymy nowe wersje Uszatka i będą to misie na miarę naszych możliwości! Pomożecie? Warsztaty plastyczne inspirowane książką Czesława Janczarskiego "Miś Uszatek"

Prowadzenie: Grażyna Kobielska-Siuda i Dorota Kowalczyk

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

14.30 Doświadczenie wody i akwareli – warsztaty z Martą Łucją Matuszewską | Sala na górze

Warsztaty z Martą Łucją Matuszewską [mmsosenka] to przede wszystkim pigułka wiedzy przyrodniczej, zapoznanie się z technikami i materiałami plastycznymi, a także ćwiczenie z pracy z farbami akwarelowymi. W rezultacie uczestnicy stworzą wspaniałe i niepowtarzalne akwarelowe kwiaty.

Sugerowany wiek uczestników od 10 lat

14.30 „Kałużysko” - warsztaty sensoryczno-plastyczne z Katarzyną i Anną Augustyniak | Przestrzeń na dole

Warsztaty sensoryczno-plastyczne z Katarzyną i Anną Augustyniak wokół książki „Kałużysko. Podczas zajęć dzieci będą nazywać uczucia, a emocje zostaną ujęte w kształty i kolory, dzięki

czemu powstaną niezwykle plakaty. Dodatkowo, ćwiczenia sensoryczne z cieczą nienewtonowską pozwolą porozmawiać o tym, co to znaczy być w formie oraz co zrobić, gdy nasze uczucia się rozlewają.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Anna Augustyniak - autorka książki "Kałużysko". Kocha książki. Najbardziej ceni literaturę dziecięcą. To właśnie ona najpiękniej opowiada o życiu. Fascynacja literaturą sprawiła, że ukończyła polonistykę na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a później pracowała w różnych zawodach związanych ze słowem – od copywritingu po uczenie młodych ludzi języka polskiego. W zaciszu domowym pielęgnuje wciąż rozrastającą się bibliotekę, o którą dba wraz z mężem i dwójką wspaniałych Ośmiornic.

Kasia Augustyniak - ilustratorka i projektantka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Projektuje plakaty, identyfikacje wizualne, infografiki i ilustracje. Mieszka i pracuje w Poznaniu. Prywatnie mama niezwyklego chłopca.

14.30 Sitodruk – pokaz techniki, warsztaty | Hol główny

Otwarta Pracownia Sitodruku zaprasza do wykonania własnych LiterObrazkowych odbitek. Zachęcamy do przynoszenia własnych bawełnianych toreb, koszulek, poduszek...

15.00 Warsztaty z przedsiębiorczości z Justyną Bereźnicką | Sala na II piętrze

Warsztaty w oparciu o książkę „Kawiarnia Mój pierwszy biznes. Kreatywny zeszyt ćwiczeń” prowadzi autorka książki wraz z ze swoją przedsiębiorczą córką Zosią, lat 14. Podczas zajęć każde dziecko „otworzy” własną kawiarnię, swój pierwszy biznes w życiu. Z pomocą prowadzącej dzieci zaprojektują logotyp, wymyślą nazwę, zastanowią się, kim będą ich klienci, kto będzie bezpośrednią konkurencją. Dzieci poznają znaczenie wielu kluczowych w biznesie pojęć, a także zrozumieją, że prowadzenie biznesu to nie tylko zarabianie pieniędzy, ale przede wszystkim nawiązywanie i utrzymywanie relacji z innymi ludźmi.

Sugerowany wiek uczestników: 10-12 lat

Justyna Bereźnicka - autorka książki "Kawiarnia. Mój pierwszy biznes", przedsiębiorczynie prowadząca kawiarnię w centrum magicznego Krakowa, mama Zosi i Antka.

15.00 Kalejdoskop - warsztaty z Olgą Hanowską | Czytelnia Ekonomiczna

Zapraszamy na sobotnie warsztaty tworzenia popularnej zabawki, która nieustająco zachwyca ciekawski wzrok i fantazję wielu pokoleń. Kto choć raz ujrzał lustrzane odbicia kolorowej mandali, chciał za wszelką cenę odkryć tajemnicę dziwnej tuby. Tym razem życzenie się spełni, a zagadka będzie odkryta. Zapraszamy serdecznie do wspólnego majsterkowania.

Sugerowany wiek uczestników: 5 lat +

Olga Hanowska – skrzypaczka alternatywna, improwizatorka, edukatorka, eksperymentatorka, amatorka jubilerstwa, ogrodnik, wykładowca, warsztatowiec, muzykoterapeutka, autorka

scenariuszy i licznych działań edukacyjno – artystycznych skoncentrowanych wokół muzyki i najmłodszych.

15.00 Wiśniewska Katarzyna - Bajuty - spotkanie i warsztaty | Strych

Spotkanie z autorką książki połączone ze wspólnym czytaniem wierszyków, ćwiczeniami oddechowymi oraz ćwiczeniami z zakresu poprawnej i starannej wymowy. Rozmowa na temat procesu powstawania książki poprowadzi uczestników do zajęć plastyczno-sensorycznych, w czasie których dzieci rękoma namalują zwierzątka farbami.

Sugerowany wiek uczestników ok. 5-10 lat.

15.30 „Czy strach ma wielkie oczy?” – warsztaty komiksowe prowadzi Maciej Jasiński | Pracownia Regionalna

Każdy się czegoś boi – jedna osoba ciemności, a inna pajaków czy węży. Nawet bohaterowie komiksów odczuwają strach. Ale w jaki sposób to narysować? Temu właśnie będą służyć warsztaty dla całej rodziny, których uczestnicy nauczą się prostych sposobów na przedstawienie strachów w komiksie. Pomocą będzie służył bohater komiksowy Tchórz Piotruś – jeden z największych specjalistów od strachu. Będzie zatem okazja do stworzenia krótkiej historyjki z Piotrusiem w roli głównej, a na każdego uczestnika warsztatów czeka komiksowa niespodzianka.

Maciej Jasiński – urodzony w Bydgoszczy scenarzysta i pisarz. Autor książek dla dzieci i młodzieży: seria „Jak wytresować Cthulhu?”, „Bajka wybieraka: O bardzo głodnym misiu” oraz scenariuszy serii komiksowych dla najmłodszych: „Detektyw Miś Zbyś na tropie”, „Krasnolud Nap”, „Nieustraszeni łowcy strachów” czy „Smoczek Loczek”. Pisze również książki o komiksach i ich autorach: „Jerzy Wróblewski okiem współczesnych artystów komiksowych”, „Kolorowa rzeczywistość czyli obraz PRL w polskim komiksie”.

15.30 Zabawy z papierem czerpanym – warsztaty recyklingowe | Sala Wykładowa

Jak działa recykling makulatury? Pokażemy wariacje na temat czerpania papieru, w tym uzyskiwanie go z pulpy gazetowej. A na skrawkach papieru zasiejemy... nasionka roślin.

Prowadzenie: Małgorzata Klepczyńska i Dorota Kowalczyk

Grupa wiekowa: 6-10 lat

15.30 „Bullerbyn naszymi oczyma” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Bullerbyn to maleńka wioska, ale rozgrywa się w niej akcja jednej z najbardziej lubianych dziecięcych lektur. Kto z dorosłych nie pamięta przygód niesfornych mieszkańców trzech uroczych zagród? Spróbujmy zatem zbudować makietę tego sielskiego zakątka - świetna zabawa gwarantowana! Warsztaty plastyczne inspirowane książką Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”.

Prowadzenie: Anna Kansy i Paulina Czerwińska

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

15.30 „Moja Afryka” – warsztaty malowania kawą | Czytelnia Czasopism

Podczas warsztatów plastycznych „Moja Afryka” dzieci poznają technikę malowania kawą. Z aromatycznego napoju wyczarują pejzaż afrykański pełen zwierząt i roślinności. Zabawa jednym kolorem w wielu jego odcieniach, wpłynie na rozwój wyobraźni, twórczego myślenia, oraz odkrywanie umiejętności plastycznych. Spotkanie jest zainspirowane książką Łukasza Wierzbickiego pt. „Afryka Kazika”.

Prowadzenie: Izabela Dekowska i Joanna Albrecht

Sugerowany wiek uczestników: 5-12 lat

16.30 Czerolistna koniczyna na szczęście - koncert w wykonaniu muzyków z Filharmonii Pomorskiej | Dziedziniec

Wyjątkowe spotkanie z muzyką celtycką, kulturą zielonej wyspy, odrobina szczęścia w tańcach ludowych i symbolice czerolistnej koniczyny. Zielone barwy irlandzkiej przyrody w muzyce filmowej, etnicznej, przy rytmicznych dźwiękach instrumentów perkusyjnych, akordeonu, skrzypiec i klarnetu, zespalających świat legend, baśni i rzeczywistości. Dobra zabawa dla dużych i małych, zaczarowana w kolorystyce znanych utworów.

Muzycy: Paulina Krakowian-Biernacka skrzypce, fidel płocka; Mateusz Szwankowski klarnet, flet; Kamil Szafranski akordeon; Piotr Brajewski werbel, perkusjonalia.

4 CZERWCA / NIEDZIELA

11.00 Politechnika - zabawa w chemika - pokazy chemiczne | Dziedziniec

Ciekły azot to niezwykła substancja, a my wykorzystamy go jako doskonały materiał do zabawy pozwalający wprowadzić małych odkrywców w magiczny świat nauki. Zobaczymy co stanie się z kwiatem po kąpeli w niskiej temperaturze. Spróbujemy schować napompowany balon w szklance oraz zrobimy lody z ciekłego azotu. Wszystko zakończymy wielkim wybuchem, ale bez obaw całkowicie bezpiecznym. Pokazy chemiczne przygotowane przez pracowników Politechniki Bydgoskiej.

11.00-16.00 Kiermasz książek | Dziedziniec

Prezentacja oferty wydawniczej najciekawszych polskich wydawnictw – wyjątkowe książki w dobrych cenach. Tego dnia będą gościli m.in. następujące wydawnictwa: Studio Koloru, Literówka, Wydawnictwo Na przykład oraz Księgarnia Toniebajka.

11.00 „Uważność słuchania” – spacer dźwiękowy i warsztaty muzyczne z Radosławem Drwęckim i Marcinem Karnowskim | Pracownia Regionalna

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy. (Można zabrać ze sobą własne słuchawki)

Podczas zajęć wybierzemy się na spacer dźwiękowy po okolicy i wsłuchamy w muzykę miasta. Sprawdzimy jakie sygnały, szумы, trzaski i głosy zwykle umykają naszej uwadze. Przy pomocy przenośnego sprzętu zarejestrujemy brzmienie miasta. Każdy uczestnik warsztatu będzie miał

okazję stworzyć własne nagranie terenowe. Zebrany materiał dźwiękowy złożymy w jeden eksperymentalny utwór muzyczny.

Celem warsztatów jest rozbudzenie wrażliwości dźwiękowej i ćwiczenie wyobraźni muzycznej.

Sugerowany wiek uczestników: 9 lat +

Radosław Drwęcki – muzyk i tekściarz zespołów 3moonboys i Mara. Grafik, autor wydawnictw płytowych i książkowych, plakatów, wideoklipów i wizualizacji koncertowych.

Marcin Karnowski – perkusista, perkusjonista, literat, animator kultury. Gra w kilku zespołach. Jest związany z bydgoskim środowiskiem muzycznej awangardy.

11.00-15.00 Pokaz kaligrafii z Aleksandrą Ćwikowską | Hol Główny

Kaligrafia - sztuki pięknego pisania dla dzieci w wykonaniu Aleksandry Ćwikowskiej, która w czasie niedzielnego popołudnia wykona dla was piękne napisy na torbach. Chętni mogą zabrać ze sobą też poduszki, koszulki itp.

Zajęcia poprowadzi **Aleksandra Ćwikowska** – absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, magistrantka Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki na warszawskiej ASP.

11.00 Smaczne poczytajki - Spotkanie z książką „Pucio zostaje kucharzem, czyli o radości jedzenia” - warsztaty z Pauliną Konkiewicz | Sala na dole

Odżywianie to niezwykle ważny element mający wpływ na zdrowie wszystkich członków rodziny. Pozytywną edukację żywieniową oraz budowanie dobrych skojarzeń z jedzeniem warto budować od najmłodszych lat, wprowadzając ją w formie zabawy. Dodatkowo, gdy dobre nawyki prezentuje ulubiony bohater książkowy, dzieci chętniej powielają jego działania. W czasie warsztatów dzieci będą mogły zobaczyć jak ważnym i niosącym wiele radości elementem dnia są codzienne posiłki.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 2-5 lat wraz z rodzicami

Paulina Konkiewicz - specjalista dietetyki rodzinnej. Absolwentka Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu. W swojej pracy zajmuje się wsparciem dietetycznym osób dorosłych, dzieci i całych rodzin

11.30 Kreatywne warsztaty plastyczne z Elą Chełmińską | Sala na górze

W czasie kreatywnych warsztatów plastycznych dla dzieci z Elą Chełmińską uczestnicy stworzą wielowarstwowy obraz. Będziemy pracować na kalkach, które nadadzą Waszym pracom wielu nowych znaczeń i wymiarów. Zilustrujemy marzenia, fantazje nałożone na wcześniej stworzone wizerunki uczestników.

Sugerowany wiek uczestników: 5-9 lat

Ela Chełmińska - współautorka książki "Zniknięcie". Graficzka, ilustratorka. Ma sporo wspólnego z jeżem: późno chodzi spać, lubi buszować po lesie i często chodzi po jabłka. Rysuje, odkąd pamięta. Maniakalne bazgranie zamieniła w zawód, zdobywając cenne umiejętności w liceum plastycznym i na studiach projektowych.

11.30 „Boso” – czuję więc jestem! - warsztat sensoryczny z Katarzyną Samosiej | Czytelnia Czasopism

Zapraszamy na sensoryczny plac zabaw, do wędrówki wypełnionej po brzegi zmysłowymi odczuciami, która przypomni o radości bezpośredniego, dziecięcego poznawania świata. Bo „boso” znaczy bezpośrednio, z bliska, bez ochrony.

Można iść boso po trawie i czuć, widzieć i słyszeć więcej. I można też boso iść przez życie – czuć, widzieć i słyszeć mocniej. W zależności od potrzeb grupy zadbamy o różne aspekty wrażliwości – pobudzimy zmysły i zadbamy o wrażliwe serca.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Katarzyna Samosiej - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jako artystka zajmuje się sztuką książki i ilustracją. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach w Polsce i za granicą. Jako arteterapeutka realizuje autorskie projekty artystyczne, prowadzi warsztaty dla dzieci i dorosłych, propagujące czytanie oraz promujące mądre i piękne książki

11.30 „Znaleźisko – wysypisko” – warsztaty z Justyną Zarębą | Czytelnia Główna

Las – miejsce, w którym natura jest na pierwszym miejscu. To azyl, nie tylko dla mieszkających w nim zwierząt, ale również dla ludzi. Można tam odetchnąć pełną piersią, podziwiając piękno przyrody. A co, gdyby ktoś postanowił zrobić z lasu wysypisko śmieci?

Wspólnie z Ignacym wybierzemy się na wycieczkę do lasu i spróbujemy ustalić, kto zostawił tam śmieci i odpady. Zastanowimy się, jak reagować, gdy dokonamy podobnego odkrycia i co możemy z tym zrobić. Odpowiemy na pytania gdzie powinny trafić śmieci i czy możemy wszystkie wrzucić do jednego worka. Na koniec opracujemy zasady obowiązujące w lesie podczas spacerów, wycieczek, wędrówek, aby nikt nie miał wątpliwości, jak należy się zachować.

Sugerowany wiek uczestników: 5-10 lat

Justyna Zaręba to absolwentka studiów pedagogicznych. Mama 4 dzieci, która każdego dnia odpowiada na tysiące pytań „a dlaczego?” i stara się jak najlepiej objaśniać dzieciom świat. Niejednokrotnie przekonuje się, że dzieci widzą, słyszą i rozumieją więcej, niż się dorosłym wydaje.

11.30 MASZ USZY? MASZ POMYSŁ! Pomysły rodzą się między uszami - warsztaty plastyczne z Dagmarą Sen | Czytelnia Ekonomiczna

Punktem wyjścia do rozmowy o tym, czym są pomysły i jak można je znaleźć, jest książka „Mam pomysły!”. Podczas warsztatów autorka wprowadzi dzieci w magiczną krainę pomysłów, tych genialnych, zabawnych, zupełnie nieoczywistych, ale też nie zawsze udanych. Dowiemy się, gdzie mieszkają pomysły i co zrobić, żeby nam nie uciekły. Jak wygląda pomysł? Jak dzieci wyobrażają

sobie tak abstrakcyjne pojęcie? Stworzymy z plasteliny portrety pomysłów, a potem namalujemy wspólnie krainę, w której mieszkają. Spotkanie jest zaproszeniem do sięgnięcia do swojej wyobraźni i zachętą do wiary w swoje pomysły.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Dagmara Sen – ilustratorka i autorka. Najchętniej tworzy dla dzieci i maluje motywy roślinne. Kawoszka, która uwielbia patrzeć, jak muffiny rosną w piekarniku i wszędzie znajduje czterolistne koniczyny. Prywatnie żona, mama córeczki i opiekunka psa wszystkich ras.

12.00 Teatr cieni – warsztaty plastyczno-teatralne | Strych

Inspirujące zajęcia dla dzieci i rodziców posiadających odrobinę wyobraźni, którzy lubią bawić się w teatr i uwielbiają improwizować. Tutaj zdarzyć się może wszystko i każda historia może zostać opowiedziana za pomocą papierowej lalki i latarki. Uczestnicy staną się jednocześnie: widzami i aktorem, scenografem i reżyserem.

W pierwszej części zajęć z czarnego, sztywnego papieru, będziemy tworzyć lalki i rekwizyty, które później wykorzystamy w czasie improwizowanego przedstawienia.

Warsztaty te mogą być ciekawym pomysłem do wspólnych zabaw w domu a także mogą stać się nową formą opowiadania wieczornych historii do snu.

Prowadzenie: Lucyna Chyła-Szydłowska

12.00 Ubranka z wafli, czyli spotkanie z rodziną Wafelków - warsztaty z Joanną Krzyżanek | Sala na II piętrze

Podczas warsztatów zajrzemy do bajkowego Starego Knedelkowa, do domu z różowymi drzwiami, gdzie mieszka sympatyczna rodzina Wafelków - mama, tata, Luska, Filip, kot i pies. Poprzez zabawne opowiadanie i prowadzenie dzieci dowiedzą się jak wykonać wspaniałe ubranka z wafli.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym

Joanna Krzyżanek - autorka książek dla dzieci. Pisze opowiadania, bajki, rymowanki i listy. Obudziła z wyobraźni Cecylkę Knedelek, Lamelię Szczęśliwą, rodzinę Wafelków, Dorotkę, Sabinkę oraz wielu innych bohaterów. Ma czarne włosy przypominające druciki, niebieskie oczy i kilka zmarszczek na czole. Jest właścicielką starego widelca i czerwonych kaloszy oraz miłośniczką liter i gałkankowych gąsek.

12.00 Zoo Jana Brzechwy - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Ile znajdziesz zwierzątek w świecie wierszy Jana Brzechwy? Sprawdź czy stworzyć możemy wspólnie portretowe zoo! Każdy z nich zasługuje na portret 3D! Warsztaty plastyczne inspirowane wierszami Jana Brzechwy

Prowadzenie: Paulina Czerwińska i Dorota Kowalczyk

Sugerowany wiek uczestników: od 5 lat.

12.30 Książka w podróży, czyli o drodze książki od autora do czytelnika – spotkanie z Agnieszką Frączek | Dziedziniec

Spotkanie z Agnieszką Frączek, w czasie którego autorka opowiada o tym, jak powstają książki. Zdradza, skąd czerpie pomysły na wiersze. Wspomina o swojej fascynacji językiem i pokazuje, jak – pisząc – bawi się językiem. Odkrywa też inne źródła inspiracji – przede wszystkim naszą codzienność, która jest niewyczerpanym źródłem pomysłów, wystarczy tylko chcieć je dostrzec, oraz fantazję, której autorka niezwykle chętnie puszcza wodze.

Agnieszka Frączek jest doktorem habilitowanym językoznawstwa, germanistką i leksykografem. Wykłada na Uniwersytecie Warszawskim. Z pasją bada zabytkowe, 300-letnie słowniki polskie i niemieckie. W książkach dla najmłodszych popularyzuje wiedzę o współczesnej polszczyźnie. W wierszach opowiada o kulturze słowa i rozprawia się z błędami językowymi. Stworzyła także serię książek logopedycznych. Jest laureatką wielu nagród, w roku 2019 została uhonorowana tytułem Ambasadora Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej.

13.00 Kreatywne warsztaty plastyczne z Elą Chełmińską | Sala na górze

W czasie kreatywnych warsztatów plastycznych dla dzieci z Elą Chełmińską uczestnicy stworzą wielowarstwowy obraz. Będziemy pracować na kalkach, które nadadzą Waszym pracom wielu nowych znaczeń i wymiarów. Zilustrujemy marzenia, fantazje nałożone na wcześniej stworzone wizerunki uczestników.

Sugerowany wiek uczestników: 5-9 lat

Ela Chełmińska - współautorka książki "Zniknięcie". Graficzka, ilustratorka. Ma sporo wspólnego z jeżem: późno chodzi spać, lubi buszować po lesie i często chodzi po jabłka. Rysuje, odkąd pamięta. Maniakalne bazgranie zamieniła w zawód, zdobywając cenne umiejętności w liceum plastycznym i na studiach projektowych.

13.00 „Miałam kiedyś ogród” - warsztat z książką o zmianach i zaczynaniu od początku poprowadzi Katarzyna Samosiej | Czytelnia Czasopism

Zmiany, zmiany, zmiany... Zmiana jest nieodłączną częścią życia. Ale nawet jeśli jest to zmiana na lepsze, potrzebujemy czasu, żeby ją przyjąć i się z nią oswoić. A jeśli wydarza się zmiana trudna? To dopiero jest wyzwanie!

Mamy dla Was wsparcie! Bo przyswajanie zmian ma swój uniwersalny rytm. Mamy książkę mapę, która poprowadzi Was przez krajobrazy falujących emocji. Pozwoli poczuć, że ktoś (każdy!) już tą ścieżką szedł. Że może iść nią we własnym tempie, byle od początku do końca. Może dzięki niej powiemy sobie: „tam już byłem, teraz jestem tu, a to jeszcze przede mną. To wszystko jest naturalne, to nie przesada, nie wstyd. Mam prawo tu być i tak czuć”.

Sugerowany wiek uczestników - dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Katarzyna Samosiej - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jako artystka zajmuje się sztuką książki i ilustracją. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

Jako arteterapeutka realizuje autorskie projekty artystyczne, prowadzi warsztaty dla dzieci i dorosłych, propagujące czytanie oraz promujące mądre i piękne książki.

13.00 Niezły Bigos! – warsztaty z Justyną Zarębą | Czytelnia Główna

Czy pies jest zawsze przyjacielem człowieka? Czy człowiek to psi sprzymierzeniec i opiekun? Jak reagujemy, kiedy podejrzewamy, że komuś dzieje się krzywda? Razem z Franciszkiem spróbujemy rozwikłać zagadkę tajemniczego sąsiada i jego psa. Prze-prowadzimy wnikliwe śledztwo, by dowiedzieć się, czy pies jest szczęśliwy i dobrze traktowany. Wspólnie zastanowimy się, co to znaczy być odpowiedzialnym, jak obu-dzić w sobie pokłady empatii i co możemy zrobić, aby pomóc temu, komu dzieje się krzywda. Spróbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie, jak działać w takiej sytuacji, by przypadkiem kogoś nie skrzywdzić i bezpodstawnie nie oskarżyć. Na koniec wspólnie przygotujemy plakat promujący właściwe postawy wobec zwierząt.

Sugerowany wiek uczestników: 5-10 lat

Justyna Zaręba to absolwentka studiów pedagogicznych. Mama 4 dzieci, która każdego dnia odpowiada na tysiące pytań „a dlaczego?” i stara się jak najlepiej objaśniać dzieciom świat. Niejednokrotnie przekonuje się, że dzieci widzą, słyszą i rozumieją więcej, niż się dorosłym wydaje.

13.00 „MASZ USZY? MASZ POMYSŁ! Pomysły rodzą się między uszami” - warsztaty plastyczne z Dagmarą Sen | Czytelni Ekonomiczna

Punktem wyjścia do rozmowy o tym, czym są pomysły i jak można je znaleźć, jest książka „Mam pomysł!”. Podczas warsztatów autorka wprowadzi dzieci w magiczną krainę pomysłów, tych genialnych, zabawnych, zupełnie nieoczywistych, ale też nie zawsze udanych. Dowiemy się, gdzie mieszkają pomysły i co zrobić, żeby nam nie uciekły. Jak wygląda pomysł? Jak dzieci wyobrażają sobie tak abstrakcyjne pojęcie? Stworzymy z plasteliny portrety pomysłów, a potem namalujemy wspólnie krainę, w której mieszkają. Spotkanie jest zaproszeniem do sięgnięcia do swojej wyobraźni i zachętą do wiary w swoje pomysły.

Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku

Dagmara Sen – ilustratorka i autorka. Najchętniej tworzy dla dzieci i maluje motywy roślinne. Kawoszka, która uwielbia patrzeć, jak muffiny rosną w piekarniku i wszędzie znajduje czterolistne koniczyny. Prywatnie żona, mama córeczki i opiekunka psa wszystkich ras.

13.30 „Portrety z wafli, czyli spotkanie z rodziną Wafelków” - warsztaty z Joanną Krzyżanek | Sala na II piętrze

Podczas warsztatów zajrzemy do bajkowego Starego Knedelkowa, do domu z różowymi drzwiami, gdzie mieszka sympatyczna rodzina Wafelków - mama, tata, Lusia, Filip, kot i pies. Poprzez zabawne opowiadanie i prowadzenie dzieci dowiedzą się jak wykonać wspaniałe portrety z wafli.

Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym

Joanna Krzyżanek - autorka książek dla dzieci. Pisze opowiadania, bajki, rymowanki i listy. Obudziła z wyobraźni Cecylkę Knedelek, Lamelię Szczęśliwą, rodzinę Wafelków, Dorotkę, Sabinkę oraz wielu innych bohaterów. Ma czarne włosy przypominające druciki, niebieskie oczy i kilka zmarszczek na czole. Jest właścicielką starego widelca i czerwonych kaloszy oraz miłośniczką liter i gałkankowych gąsek.

13.30 Sensoryczne spotkanie z książkami i najmłodszymi – warsztaty z Lucyną Brzezińską – Eluszkiewicz | Sala na dole

Zobaczymy, posłuchajmy, powąchajmy, dotknijmy, posmakujmy, poczujmy głęboko...

Stworzymy coś razem... by każdy dzień był dobry, by każdy dzień był dniem dziecka. Na zajęciach pojawią się najlepsze książki dla najmłodszych, wiele sensorycznych, naturalnych wrażeń, zabawy plastyczne i zabawy ruchowe.

Sugerowany wiek uczestników: 2-7 lat wraz z dorosłymi opiekunami.

Warto mieć za sobą nawilżane chusteczki, a nawet ubrania na zmianę.

Lucyna Brzezińska-Eluszkiewicz - polonistka, biblioterapeutka, terapeutka integracji sensorycznej, animatorka kultury i działań międzypokoleniowych. Wszystkie te kompetencje wykorzystuje na rzecz upowszechniania czytelnictwa. Nagrodzona w konkursie Książka Roku 2021 Polskiej Sekcji IBBY, w kategorii Upowszechnianie Czytelnictwa. Prezentuje najlepsze książki dla dzieci i inicjuje aktywności z nimi, od niemowlaka do seniora.

13.30 Z poradnika młodego zielarza czyli Zielnik według Pana Ambrożego Kleksa - warsztaty | Sala Wystawowa

Kwiat rumianku, liść pokrzywy, ziele bratka, pieprz prawdziwy to składniki na sekret młodości według przepisu Ambrożego Kleksa. Staniemy się zielarzami i stworzymy scrapbookowe zielniki w oparciu o ten Pana Kleksa. Warsztaty plastyczne inspirowane książką Podróż Pana Kleksa

Prowadzenie: Paulina Czerwińska i Dorota Kowalczyk

Sugerowany wiek uczestników: od 6 lat.

14.00 Bajki z rzutnika | Strych

Przypomnimy atmosferę dawnych wieczorów, podczas których rodziny wspólnie oglądały i czytały bajki z rzutnika. Przenieśmy się w czasie!

15.00 „Fiku-Miku w LiterObrazkowym Eko-pamiętniku” - LiterObrazkowa gra mobilna – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród | Dziedziniec

15.00 Piosenki z bajek – koncert Anny Hnatowicz | Dziedziniec

Zabierzemy dzieci w podróż po muzycznym świecie. Zagramy i zaśpiewamy piosenki z bajek. Akustyczne wersje znanych i lubianych utworów w wyjątkowych aranżacjach Anny Hnatowicz,

uczestniczki programu The Voice Of Poland. Czeka Was wspólne śpiewanie i taniec oraz dużo uśmiechu.