

Bydgoszcz, 12.04.2026

Protokół **(1/2026)** z Posiedzenia Członków Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy

W dniu **13.02.2026** odbyło się zebranie członków Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy

Miejsce: BCOPW sala 2

I. LICZBA CZŁONKÓW KOMISJI NA ZEBRANIU

W zebraniu udział wzięło 9 osób z 26 zatwierdzonych członków komisji.

II. KWESTIE FORMALNE

1. Przewodniczący Komisji otworzył Zebranie.
2. Sporządzono listę obecności i stwierdzono kworum. W związku z powyższym uchwały podejmowane przez Komisję są ważne.
3. Omówiono kwestie formalne:
 - przyjęto porządek obrad bez zastrzeżeń

III. WNIOSKI Z DYSKUSJI i UCHWAŁY

III. 1. Omówienie wyników konkursów wieloletnich

Uczestnicy w trakcie spotkania zwrócili uwagę na wyjątkowo płaską strukturę dofinansowań konkursu Bydgoszcz na Fali festiwali. Komisja dofinansowała znaczącą ilość projektów a wartość środków dla poszczególnych projektów jest zbliżona. W konsekwencji wartość środków przyznana poszczególnym projektom nie pozwala oczekiwać na rozwój ogólnopolski festiwali. W dalszym ciągu tj. kolejny rok z rzędu komisja zwraca uwagę na dofinansowania organizacji pozarządowych związanych z instytucjami (m.in. Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży związane z Pałacem Młodzieży w Bydgoszczy). Dofinansowania przekazane w ten sposób należy uznać za pośrednie wsparcie oferty instytucji, które dysponują własnym budżetem instytucjonalnym.

III. 2 Inwentaryzacja kultury - wydarzenia muzyczne w Bydgoszczy

Uczestnicy spotkania zwrócili uwagę na coraz większą ilość projektów kulturalnych z importu (Bydgoszcz Film Song Festival, Vistula), które nie korelują z jakością oczekiwaną od Miasta Muzyki Unesco. Ofertę kulturalną w zakresie wydarzeń muzycznych określono jako dostateczną w zakresie tradycyjnych wydarzeń muzycznych, jednak ograniczoną w zakresie wydarzeń progresywnych. Wskazano także problem ograniczonej oferty cyklicznych wydarzeń muzycznych na wysokim poziomie wynikającą m.in. ze zbyt dużej koncentracji kultury muzycznej wokół festiwali.

protokół sporządził:


Krzysztof Nowicki

Zał. 1 lista obecności

OBECNOŚĆ

1. Antoni Torzewski, Fundacja Koherencje TAK (Antoni Majewski)
2. Jacek Puzinowski, Fundacja Kultury Pozytywka (zastępstwo) TAK
3. Krzysztof Nowicki, Stowarzyszenie Koloroffon; TAK
4. Marta Filipiak, Fundacja Czarny Karzeł; TAK
5. Katarzyna Gębarowska, Fundacja Fotografistka NIE
6. Jakub Janicki, Mózg Foundation - Fundacja Muzyki Współczesnej i Form Interdyscyplinarnych; (Sławomir Janicki) TAK
7. Grzegorz Kaczmarek, Stowarzyszenie Mieszkańców ul. Augusta Cieszkowskiego SMAC; TAK
8. Remigiusz Zawadzki, Fundacja Sztuki ART-HOUSE; NIE
9. Artur Maćkowiak, Fundacja Nowa Sztuka Wet Music; NIE
10. Michał Cichoracki, Fundacja Gaudeamus TAK
11. Anna Siwiak, Bydgoskie Stowarzyszenie Miłośników Historii "Łuczniczka"; TAK
12. Andrzej Stróż, Stowarzyszenie Teatralne "JUVENKRACJA"; NIE
13. Wojciech Kotwicki, Fundacja W788 (zastępstwo) NIE
14. Małgorzata Winter, Fundacja Bez Nazwy; NIE
15. Janusz Stanecki, Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Kujawsko-Pomorski w Bydgoszczy; NIE
16. Magdalena Mrugowska, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Bydgoszczy; NIE
17. Jarosław Jaruszewski, Stowarzyszenie Propozycja; NIE
18. Michał Orzechowski, Fundacja Kino POMORZANIN; NIE
19. Józef Elias, Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz; NIE
20. Rafał Gorzycki, Fundacja Polskiej Muzyki Kameralnej ART.-MINTAKA; NIE
21. Anna Osińska, Stowarzyszenie Działań Artystycznych; NIE
22. Maria Jankowska-Olbratowska, Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Bydgoszczy; NIE
23. Jarosław Siech, Teatr Pantomimy "DAR"; NIE
24. Łukasz Gliński, Fundacja Kulturalna Fabryka Lloyda; NIE
25. Anna Lauda-Michalska, Fundacja Aktywny Warsztat; NIE
26. Ryszard Mordarski, Fundacja Odpowiedzialnej Edukacji im. o. Jacka Woronieckiego; NIE
27. Jolanta Gawryłkiewicz, Fundacja Kreatywnej Edukacji; NIE
28. Radosław Chmara, p.o. dyrektora Biura Kultury Bydgoskiej TAK

obecnych 9 organizacji