

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,  
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA  
2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (DZ. U . Z 2018 R. POZ. 450, Z  
PÓŹN. ZM.)**

**Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:**

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np. „Częściowe\* / Końcowe\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Częściowe/Końcowe\*”.

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Rodzaj sprawozdania</b>                       | Częściowe*/Końcowe*           |
| <b>Okres, za jaki jest składane sprawozdanie</b> | Od: 2022-06-01 Do: 2022-12-31 |

|                                   |  |   |                     |
|-----------------------------------|--|---|---------------------|
| <b>Tytuł zadania publicznego</b>  | you.Guru - nowa płyta + rezydencja artystyczna |   |                     |
| <b>Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)</b> | "Fundacja Nowa Sztuka Wet Music"               |   |                     |
| <b>Data zawarcia umowy</b>        | 2022-06-06                                     | <b>Numer umowy, o ile został nadany</b> | BKB-I.524.2.16.2022 |

**Część I. Sprawozdanie merytoryczne**

**1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania** (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

Projekt rezydencji i wydania płyty zespołu you.Guru udało się zrealizować zgodnie z planem. Sama rezydencja artystyczna odbyła się w dniach 4-7 lipca 2022, w Miejskim Centrum Kultury. W samej rezydencji wzięli udział członkowie zespołu you.Guru: Artur Maćkowiak, Michał Lutrzykowski, Piotr Waliszewski oraz Michał Kupicz - realizacja dźwięku, Mateusz Straszewski - fotograf, Radosław Deruba - wizualizacje, Maciej Matowski - kamery, montaż filmu dokumentalnego.

Ostatniego dnia rezydencji artystycznej odbył się koncert audio wizualny, który częściowo miał pokazać publiczności efekty tej kilkudniowej pracy twórczej. W koncercie wzięło udział ok 120 osób. Pomiaru dokonali wolontariusze, którzy liczyli osoby wchodzące do sali Miejskiego Centrum Kultury.

Z całego tego przedsięwzięcia powstał film dokumentalny, który swoją premierę miał 14 grudnia 2022 r. Film ten do dnia 15.01.2023 obejrzało łącznie 430 osób, na kanale You Tube oraz Facebooku Fundacji. Pomiaru dokonano na podstawie liczników, które udostępniają obie platformy. Film ten cały czas pozostaje dostępny na obu platformach, co powoduje, że liczba odbiorców z każdym dniem rośnie. Film dołożony jest do sprawozdania końcowego w formie płyty DVD.

Niestety premiera płyty, którą zaplanowaliśmy na 12.12.2022 została przeniesiona na 20.01.2023. Zmiana tego terminu była spowodowana poważną chorobą wydawcy. Jednak zmiana ta w żaden sposób nie wpłynęła na przebieg realizacji tego projektu. Wszystkie założenia zostały zrealizowane, w założonych terminach oraz kwotach.

Ostatecznie płyta ukazała się nakładem wydawnictwa Antena Krzyku, pt.: you.Guru - UNtouchable.

Wszystkie rezultaty wskazane we wniosku zostały osiągnięte:

- płyta CD z zarejestrowanym materiałem.
- dystrybucja cyfrowa materiału muzycznego została powierzona francuskiej firmie Believe Music (www.believe.com), która zadbała o to, żeby znalazła się ona na wszystkich wiodących platformach stramingowych (Apple Music, Spotify, Deezer, Amazon Music, itp).
- koncert audiowizualny zespołu you.Guru z wizualizacjami Radosława Deruby;
- powstała zbiór wizualizacji, które zostały zaprezentowane podczas wspomnianego wcześniej koncertu oraz będą prezentowane podczas koncertów zespołu you.Guru w przyszłości;
- fotografie autorstwa Mateusza Straszewskiego, które posłużyły przy powstawaniu okładki oraz w celach promocyjnych tego wydawnictwa;
- film dokumentalny autorstwa Macieja Matowskiego;
- rezydencja artystyczna.

#### Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego

| Zakładane rezultaty                               | Poziom osiągnięcia  | Monitorowanie rezultatów   |
|---|---|--|
| Wysokie uczestnictwo/oglądalność.                 | W koncercie uczestniczyło 120 osób.<br>Film łącznie obejrzało 430 osób (stan na 15.01.2023). Z racji przesunięcia terminu premiery nie możemy na tą chwilę podać ilości streamingów płyty. Do tej pory, dwa utwory singlowe, tylko na naszej platformie Bandcamp odsłuchało 250 osób.   | Liczbę uczestników koncertu policzyli wolontariusze.<br>Liczba obejrzeń jest dostępna na platformach, gdzie film oraz pliki audio zostały umieszczone. |
| Promocja i prezentacja koncertu audio-wizualnego. | Koncert był promowany na stronie internetowej zespołu oraz na jego profilach, w serwisach społecznościowych oraz przez promocję Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy. W koncercie wzięło udział 120 osób.<br>Udało się też zrealizować założenia, że koncert z materiałem audio wizualnym uda się pokazać na przynajmniej 10 koncertach w całej Polsce. Lista potwierdzonych koncertów na dzień składania wniosku:<br>24/2 Gdańsk - Żak<br>25/2 Kwidzyn<br>26/2 Toruń - NRD<br>3/3 Piła - Regionalne Centrum Kultury<br>4/3 Gorzów Wlkp.- Magnetoffon<br>9/3 Poznań - Scena Na Piętrze<br>10/3 Wrocław - Uczulenie<br>11/3 Bydgoszcz - Mózg<br>22/3 Warszawa - BARdzo BARDZO<br>23/3 Kraków - Alchemia | Uczestników koncertu przeliczyli wolontariusze.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Podwyższenie kompetencji uczestników jako odbiorców sztuki oraz artystów.</p> | <p>Rozwój kompetencji uczestników jest bardzo trudno mierzalny, zwłaszcza w tak krótkim okresie czasu. Jednak, zwłaszcza po premierze filmu, dociera do nas szereg informacji o słuszności realizowania tego typu projektów. Wiele osób jest zainteresowanych przebiegiem procesu twórczego. Zgłaszają się artyści, którzy chcą wziąć udział w realizowanych przez nas rezydencjach artystycznych w przyszłości. Największa jednak zmiana kompetencji dokonuje się w samych uczestnikach projektu, czyli w tym przypadku w osobach, które wzięły udział w tym kilkudniowym spotkaniu artystycznym.</p> | <p>Rozmowy z uczestnikami, odbiorcami. Informacje, które spływają do nas od osób, które obejrzały film. Bezpośrednie rozmowy z uczestnikami projektu.</p> |
|--|--|---|

**2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań** (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy<sup>1)</sup> należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

### 1. Przygotowanie wydarzenia

Zrealizowano w terminie: 2022-06-01 - 2022-07-03

Opis: stworzenie planu pracy, stworzenie zapotrzebowania technicznego, zatrudnienie stosownych osób, przygotowanie muzyki

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

### 2. Realizacja rezydencji artystycznej

Zrealizowano w terminie: 2022-07-04 - 2022-07-07

Opis: czterodniowe spotkanie w MCK, podczas którego zostanie zrealizowana sesja nagraniowa

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

### 3. Przygotowanie materiałów wydawniczych

Zrealizowano w terminie: 2022-07-08 - 2022-08-31

Opis: Miks, mastering materiału audio, przygotowanie okładki

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

### 4. Przygotowanie oraz prezentacja trzyodcinkowego filmu dokumentalnego

Zrealizowano w terminie: 2022-07-11 - 2022-12-14

Opis: Ze zgromadzonych materiałów, nagranych podczas trwania projektu powstał 30 min film dokumentalny, dokumentujący przebieg procesu twórczego, który był prezentowany na stronie fundacji, zespołu oraz w mediach społecznościowych. Ilość oraz specyfika zgromadzonych materiałów skłoniła nas do prezentacji tego filmu w postaci jednego odcinka, a nie jak wstępnie zakładaliśmy trzech.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

### 5. Premiera płyty

Zrealizowano w terminie: 2022-12-11 - 2022-12-12

Opis: Tak jak wspomniane zostało wcześniej, z powodu ciężkiej choroby wydawcy, premiera płyty została przeniesiona na 20 stycznia 2023.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

### 6. Ewaluacja i rozliczenie projektu

Zrealizowano w terminie: 2022-12-15 - 2022-12-31

Opis: odsumowanie wszystkich działań, rozliczenie umów, dokonanie płatności, sprawozdanie końcowe

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

## Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

| 1. Rozliczenie wydatków za rok 2022 |   |                               |                                      |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| Lp.                                 | Rodzaj kosztu   | Koszty zgodnie z umową (w zł) | Faktycznie poniesione wydatki (w zł) |
| <b>I.</b>                           | <b>Koszty realizacji działań</b>  |                               |                                      |
| <b>I.1.</b>                         | <b>Przygotowanie wydarzenia</b>   | <b>0,00</b>                   | <b>0,00</b>                          |
| I.1.1                               | Wynajem ekranu  | 0,00                          | 0,00                                 |
| I.1.2                               | Wynajem rzutnika  | 0,00                          | 0,00                                 |
| I.1.3                               | PR zadania  | 0,00                          | 0,00                                 |
| <b>I.2.</b>                         | <b>Realizacja rezydencji artystycznej</b>   | <b>8 300,00</b>               | <b>8 410,00</b>                      |
| I.2.1                               | Realizacja nagrań audio   | 6 000,00                      | 6 000,00                             |
| I.2.2                               | Realizacja wizualizacji   | 1 000,00                      | 1 000,00                             |
| I.2.3                               | Wykonanie zdjęć   | 1 000,00                      | 1 000,00                             |
| I.2.4                               | Wynagrodzenie artystów  | 0,00                          | 0,00                                 |
| I.2.5                               | Wyżywienie artystów   | 0,00                          | 0,00                                 |
| I.2.6                               | Użyczenie sprzętu muzycznego  | 300,00                        | 410,00                               |
| <b>I.3.</b>                         | <b>Przygotowanie materiałów wydawniczych</b>  | <b>1 550,00</b>               | <b>800,00</b>                        |
| I.3.1                               | Produkcja CD  | 1 050,00                      | 300,00                               |
| I.3.2                               | Skład graficzny poligrafii  | 500,00                        | 500,00                               |
| <b>I.4.</b>                         | <b>Przygotowanie oraz prezentacja trzyodcinkowego filmu dokumentalnego</b>  | <b>1 500,00</b>               | <b>1 500,00</b>                      |
| I.4.1                               | Rejestracja video, montaż i przygotowanie filmu   | 1 500,00                      | 1 500,00                             |
| <b>I.5.</b>                         | <b>Premiera płyty</b>   | <b>0,00</b>                   | <b>0,00</b>                          |
| I.5.1                               | Premiera płyty, w tym premiera na stronie internetowej wydawcy, na stronie zespołu oraz w mediach społecznościowych | 0,00                          | 0,00                                 |
| <b>I.6.</b>                         | <b>Ewaluacja i rozliczenie projektu</b>   | <b>220,00</b>                 | <b>380,00</b>                        |
| I.6.1                               | Ewaluacja zadania i przygotowanie sprawozdania realizacji zadania   | 220,00                        | 380,00                               |

|   |                               |           |           |
|---|-------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Suma kosztów realizacji zadania</b>            |                               | 11 570,00 | 11 090,00 |
| <b>II.</b>  | <b>Koszty administracyjne</b> |           |           |
| II.1.   | Koordinator projektu          | 1 000,00  | 1 780,00  |
| II.2.   | Obsługa księgowa              | 500,00    | 500,00    |
| II.3.   | Koszt dystrybucji             | 300,00    | 0,00      |
| <b>Suma kosztów administracyjnych</b>             |                               | 1 800,00  | 2 280,00  |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                               | 13 370,00 | 13 370,00 |

| 2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego |   |                        |                               |
|--|---|------------------------|-------------------------------|
| Lp.  | Źródło finansowania   | Koszty zgodnie z umową | Faktycznie poniesione wydatki |
| 1  | <b>Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:</b>  |                        | 10 000,00 zł                  |
| 1.1  | <b>Kwota dotacji</b>  | 10 000,00 zł           | 10 000,00 zł                  |
| 1.2  | <b>Odsetki bankowe od dotacji</b>   |                        | 0,00 zł                       |
| 1.3  | <b>Inne przychody</b>   |                        | 0,00 zł                       |
| 2  | <b>Inne środki finansowe ogółem<sup>2)</sup>:</b><br>(należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)  | 2 580,00 zł            | 2 580,00 zł                   |
| 2.1  | <b>Środki finansowe własne</b>  | 2 580,00 zł            | 2 580,00 zł                   |
| 2.2  | <b>Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego</b>   | 0,00 zł                | 0,00 zł                       |
| 2.3  | <b>Środki finansowe z innych źródeł publicznych<sup>2),3)</sup></b><br>Nazwa(-wy) organu(-ów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów zł zł publicznych, który(-ra, -re) przekazał(a, y) środki finansowe): | 0,00 zł                | 0,00 zł                       |
| 2.4  | <b>Pozostałe<sup>2)</sup></b>   | 0,00 zł                | 0,00 zł                       |
| 3  | <b>Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem:</b><br>(należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.2)  | 790,00 zł              | 790,00 zł                     |
| 3.1  | <b>Koszty pokryte z wkładu osobowego</b>  | 380,00 zł              | 380,00 zł                     |
| 3.2  | <b>Koszty pokryte z wkładu rzeczowego<sup>4),5)</sup></b>   | 410,00 zł              | 410,00 zł                     |
| 4  | <b>Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego<sup>6)</sup></b>   | 74,79 %                | 74,79 %                       |
| 5  | <b>Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji<sup>7)</sup></b>  | 25,80 %                | 25,80 %                       |
| 6  | <b>Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji<sup>8)</sup></b>  | 7,90 %                 | 7,90 %                        |

**3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego** (należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)

Nie uzyskano innych przychodów.

**4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania** (należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)

**Część III. Dodatkowe informacje**

Oświadczam(-y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

|  |
|--|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców. W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.<sup>9)</sup></p> <p>Data .....</p> |
|--|

#### POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczaniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

<sup>1)</sup> Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

<sup>3)</sup> Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.

<sup>4)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.

<sup>5)</sup> Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.

<sup>6)</sup> Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

<sup>7)</sup> Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

<sup>8)</sup> Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

<sup>9)</sup> Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.