URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
Zespół do spraw Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu
wpływ dnia 8-09-2017
nr wpływu .....
ilość zał. sztuk .....

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego[1)]	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Żywe Forum - Młodzi na start! / Live Forum - Young people start!			
5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	2017-10-20	Data zakończenia	2017-10-30

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Towarzystwo Mozartowskie w Bydgoszczy forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000063042 adres siedziby: Andrzeja Szwalbego, 85-080 Bydgoszcz, poczta: Bydgoszcz	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	**Inne dane kontaktowe** adres e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl, telefon: 52-321-97-94, numer faksu: 52-321-97-94, strona internetowa: http://www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl **Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty** Ewa Stąporek-Pospiech, adres e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl, telefon: 52-321-97-94, numer faksu: 52-321-97-94, strona internetowa: http://www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl Joanna Derenda-Łukasik, adres e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl, telefon: 52-321-97-94, numer faksu: 52-321-97-94, strona internetowa: http://www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji
Żywe Forum - Młodzi na start! / Live Forum - Young people start!

Pragnąc rozwijać wartościową ideę i łączyć w niej pokolenia proponujemy zawiązanie – inaugurację żywego „Forum Młodych" - Młodzi na start w ramach działającego Towarzystwa Mozartowskiego w Bydgoszczy oraz Centrum Kształcenia i Promocji „Muzyczne Partnerstwo", które rozpoczęło swoją działalność w listopadzie 2016 roku. Wydarzenie to pobudzone zostanie w dniach od 20 do 30 października 2017 roku w Bydgoszczy – w mieście zwanym „Miastem Muzyki", o wielkich tradycjach kulturalnych i artystycznych. Imprezy związane z inauguracją żywego „Forum Młodych" zapowiadają się bardzo ciekawie oraz z dużą dawką kreatywności ze strony młodego pokolenia muzyków.

Kierunki Projektu:

- „O muzycznym parnterstwie" – prelekcja prof. Jerzego Marchiwńskiego

- „Spotkania młodzieży z Mistrzami" – prof. Jerzy Marchwiński (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa), prof. Natalia Gridneva (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine - Kijów) – żywe uczestnictwo w tworzeniu muzyki.

- Seminarium „Partnerstwo Pokoleń"

- Inauguracja „Żywe Forum - Młodzi na START"

- „NASI IDOLE - Sylwetki Wybitnych Młodych Muzyków" - m. in. Szymon Nehring, Rafał Blechacz

- „Solista, dyrygent, orkiestra – muzyczne partnerstwo i partnerstwo pokoleń"

- Escape music room „Sprawa tajna Rubinsteina" – gramy zgodnie z regulami, wybieramy ekipę, wzbogacamy wiedzę z historii muzyki, życia Arthura Rubinsteina, partnerujemy sobie i wzajemnie się wspieramy w dążeniu do celu, gramy w zespole. Młodość, kreatywność i energia wyzwoli radość i zawiąże nowe przyjaźnie.

HARMONOGRAM WYDARZEŃ:

20.10.2017, Dom Polski
Seminarium „Parnterstwo Pokoleń"
- Inauguracja "Żywe Forum" - Młodzi na start!
- „NASI IDOLE - Sylwetki Wybitnych Młodych Muzyków"
- Koncert

23.10.2017, PZSM Bydgoszcz, Salonik Rubinsteina
- Escape music room „Sprawa tajna Rubinsteina"

24.10.2017 , PZSM Bydgoszcz, Aula, ul. Gdańska
- Warsztaty pianistyczne z prof. Natalią Gridnevą - młodzi z regionu zagrają

25.10.2017-27,10.2017 , PZSM Bydgoszcz
- Spotkania z młodymi muzykami innych narodowości, wycieczki po Bydgoszczy, zawiązywanie przyjaźni.
- Live Forum - Young people start! - on facebook

30. 10. 2017, PZSM Bydgoszcz
- „O muzycznym partnerstwie" – prelekcja prof. Jerzego Marchiwńskiego
- Warsztaty „Muzyczne Partnerstwo" – prof. Jerzy Marchwiński, młodzież z regionu
- „Solista, dyrygent, orkiestra – muzyczne partnerstwo i partnerstwo pokoleń" – refleksje
- Koncerty

Cel realizacji zadania
Celem realizacji zadania publicznego jest:

• promocja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży z regionu kujawsko-pomorskiego
• rozwijanie u młodych wykonawców umiejętności interpretowania muzyki pod kierunkiem współczesnych mistrzów,
• upowszechnianie kultury muzycznej w różnych grupach wiekowych,
• promocja muzyki wykonywanej przez młodych poprzez oryginalne imprezy, w pięknych miejscach
• zachęta do aktywności integrującej mieszkańców regionu,
• przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu osób z niespełnosprawnością
• wpajanie postawy zgodnej z sentencją „Muzyka łagodzi obyczaje",
• rozsławienie Bydgoszczy przez dobre przygotowanie i wzorową organizację imprezy artystycznej, z aktywnym uczestnictwem młodych mieszkańców,
• promocja Bydgoszczy i jej walorów kulturalnych oraz turystycznych,

Inaugurując "Żywe Forum - Młodzi na start! / Live Forum - Young people start!" za wiodące cechy takiego układu, oprócz ewidentnej, możliwej do osiągnięcia indywidualnej perfekcji profesjonalnej uważamy:

Główne:

• rozwój KREATYWNOŚCI I PASJI
• rozwój osobowości artystycznej i talentu muzycznego oraz zdolności i umiejętności pod okiem wybitnych mistrzów,
• spotkania z wybitnymi instrumentalistami – zbliżanie artystycznych pokoleń,
• propagowanie muzyki i kulturalnego życia wśród uczniów szkoły muzycznej I i II stopnia, ale także pośród uczniów szkół ogólnokształcących z regionu,
• rozwijanie umiejętności partnerstwa
• zdobywanie doświadczeń estradowych,
• wyzwalanie w uczniach potrzeby i radości wspólnego tworzenia,
• promocja młodego pokolenia muzyków, stworzenie możliwości zaprezentowania się utalentowanym młodym artystom szerszej publiczności,
• poszerzenie horyzontów muzycznych i integracja młodych instrumentalistów,
• aktywizacja i integracja środowiska muzycznego w regionie i Polsce

Dopełniające:

• współodpowiedzialność za całość zadania;
• wzajemność;
• szacunek do partnera;
• rozumienie partnera;
• otwartość na dialog;
• gotowość zaakceptowania odmienności partnera;
• wewnętrzna przestrzeń;
• umiejętność równoczesnego słyszenia siebie i partnera;
• kultura bycia z drugim człowiekiem;
• zaufanie do partnera;
• umiejętność zaakceptowania kompromisu;
• takt w rozwiązywaniu napięć;
• wyrozumiałość wobec niedoskonałości partnera i swoich własnych.

Zakładane cele projektu zostaną osiągnięte poprzez zaplanowane w ramach projektu działania:

Podstawowe:
• koncerty
• warsztaty
• lekcje otwarte
• konsultacje metodyczne
• panele dyskusyjne
• zajęcia w zespołach

Dopełniające:

• Escape Room
• wyklady i prelekcje
• spotkania integrujące i wycieczki w plenerze
• muzyczne forum internetowe (m. in.: facebook)

Miejsce realizacji zadania
Towarzystwo Mozartowskie w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 1
Państwowy Zespól Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 1
Dom Polski w Bydgoszczy, ul. Grodzka 1

Projekt zakłada atrakcyjne formy przekazu, dlatego miejscami realizacji zadania będą: Towarzystwo Mozartowskie w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 1 i
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 1oraz Dom Polski w Bydgoszczy (ul. Grodzka) – ośrodek życia kulturalnego i towarzyskiego polskiego społeczeństwa w okresie zaboru pruskiego – obecnie pięknie odrestaurowany obiekt służacy kulturalnie mieszkańcom Bydgoszczy, znajdujący się w samym sercu Bydgoszczy, sala doskonale sprawdzająca się pod względem akustycznym, a ponadto pozwalająca stworzyć wyjątkową atmosferę, idealną do odbioru muzyki.

Grupa odbiorców zadania
Adresatami realizowanego zadania publicznego są dzieci od szóstego roku życia, młodzież do 18 roku życia, ale projekt jest otwarty i nie ma ograniczeń przynależności, więc adresatami mogą być wszyscy chętni, by kulturalnie spędzić czas. Nasze wydarzenie artystyczne jest narzędziem skutecznie wyzwalającym tłumioną, szczególnie u młodych osób, energię życiową oraz likwidującym wykluczenie społeczne.

Projekt zakłada udział:

• artystów-muzyków z Ukrainy (Kijow), Polski (Warszawa, Bydgoszcz) - jako liderzy młodzi nauczyciele z regionu
• dzieci i młodzieży (m. in. z Bydgoszczy, Torunia, Chełmna, Inowrocławia, Nakło nad Notecią, Solca Kujawskiego, Grudziądza, Włocławka, Brodnicy) .
• dzieci i młodzieży ze szkół muzycznych z regionu
• nauczycieli ze szkół muzycznych oraz ogólnokształcących z regionu kujawsko-pomorskiego
• młodych mieszkańców i ich opiekunów z Bydgoszczy i regionu kujawsko-pomorskiego
• rodziny z dziećmi z Centrum Szkolenia Sił Połączonych w Bydgoszczy, m. in. z Ukrainy, Litwy, Francji, Korei,
• młodzieży z domów dziecka m. in. z Bydgoskiego Zespołu Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych,
• przedsiębiorców, biznesmenów z Bydgoszczy i z regionu kujawsko-pomorskiego,
• osób niepełnosprawnych oraz bezrobotnych z Bydgoszczy i z regionu kujawsko-pomorskiego.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy
1. Nieruchomości; pomieszczenia, sale, w których prowadzone będą działania związane ze składaną ofertą
2. Sprzęt, maszyny, urządzenia, wyposażenie, materiały, narzędzia, takie jak reflektory, rzutnik, telebim
3. Praca społeczna członków i świadczenia wolontariuszy planowane do zaangażowania w realizację zadania publicznego: 6 wolontariuszy, praca społeczna członków Towarzystwa - 4 osoby.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dzięki naszemu projektowi zostanie stworzona możliwość następujących zmian w sytuacji odbiorców i środowisku, w którym projekt będzie realizowany:

• uświadomienie wartości pracy zespołowej młodych ludzi,
• promocja idei muzycznego partnerstwa, a także partnerstwa w życiu codziennym
• podwyższenie kreatywności i umiejętności artystycznych młodych uczestników projektu,
• poprzez wspólne muzykowanie zwiększenie pewności siebie, zaufanie we własne siły i zdolności,
• rozwinięcie indywidualnych zainteresowań, pasji wśród uczestników i odbiorców projektu,
• zwiększenie integracji pokoleń artystycznych (zbliżenie pokoleń),
• rozwinięcie kultury Bydgoszczy z udziałem twórców i wykonawców z Bydgoszczy, wypromowanie artystów,
• rozwinięcie poczucia wspólnoty, tożsamości, przynależności i dumy mieszkańców Bydgoszczy, miasta słynącego z kultury muzycznej,
• wypromowanie miasta poprzez muzykę, architekturę
• zwiększenie równych szans dostępu do kultury (m.in. osoby niepełnosprawne, bezrobotne, wychowankowie domów dziecka),
• zwiększenie aktywności społecznej oraz kompetencji mieszkańców Bydgoszczy i regionu w różnorodnych dziedzinach

kultury i sztuki oraz wzbogacenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej,
• poprawienie integracji międzykulturowej poprzez udział w projekcie rodzin z krajów takich jak Ukraina, Litwa, Francja, Korea,
• poprawienie działań informacyjnych, kulturalnych i edukacyjnych, skierowanych do społeczności lokalnej, regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Zrealizowanie Zadania przyczyni się do wzrostu kompetencji muzycznych, społecznych uczestników , wzrostu poczucia własnej wartości i wzrostu pewności siebie. Poprzez wdrożenie nowoczesnych metod oraz niestandardowych rozwiązań w aktywizowaniu społecznym oraz zawodowym dzieci i młodzieży uczestnicy projektu będą lepiej funkcjonować w społeczeństwie, a odbiorcy otworzą się na nowe horyzonty myślowe i artystyczne. Mieszkańcy regionu zapoznają się z kompozycjami klasycznymi oraz współczesnymi, oraz z ich twórcami, wybitnymi kompozytorami. Pojawią się nowe publikacje promujące kulturalną Bydgoszcz i podsumowujące realizację założonych celów w ramach Projektu. Wzrośnie zaangażowanie w problem osób niepełnosprawnych gości, osób zwiedzających zabytki Bydgoszczy (zmiany negatywnego wyobrażenia o ich możliwościach i przełamaniu stereotypów). Ponadto Projekt podniesie walory naszego miasta, ożywi go kulturalnie, wpłynie znacząco na jego promocję. Ujawni mieszkańcom, turystom, możliwości kulturalne jakie drzemią w naszym mieście.
Projekt jest doskonałą propozycją kulturową dla wszystkich. Muzyka jest bowiem jedną ze sztuk pięknych, która wpływa na psychikę człowieka. Niejednokrotnie stanowi ważną część życia dla wielu osób, w tym aspekcie także dla dzieci i młodzieży. Może wzbudzać pozytywne emocje i zmieniać ludzkie nastawienie do życia. Ma działanie terapeutyczne. Efektem będzie odpoczynek dla uczestników przedsięwzięcia, oderwanie się od dnia codziennego. Rezultatem zadania będzie radość z wykonywania prac podczas zajęć muzycznych, a także chęć pochwalenia się swoimi dokonaniami przed szerszą publicznością.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji [3] (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[4] (zł)
1	Wykładowca - prof. Jerzy Marchwiński - honorarium	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
2	Wykładowca - prof. Natalia Gridnieva - honorarium	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
3	Wynagrodzenie artysty	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
4	Pochodne od wynagrodzeń	516,00 zł	516,00 zł	0,00 zł
5	Koszty podróży - wykładowcy	200,00 zł	0,00 zł	200,00 zł
6	Noclegi (3) - wykładowcy	900,00 zł	900,00 zł	0,00 zł
7	Stroiciel	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
8	Artykuły spożywcze	200,00 zł	0,00 zł	200,00 zł
9	Serwis zdjęciowy	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
10	Wyżywienie wykładowców	300,00 zł	0,00 zł	300,00 zł
Koszty ogółem:		10 616,00 zł	9 916,00 zł	700,00 zł

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*~~/niepobieranie*świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
4) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/~~zalega(ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

5) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/~~zalega(ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na bezpieczenie społeczne.

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Towarzystwo Mozartowskie
w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 1, 85-080 Bydgoszcz
tel./fax 52/322-97-18
NIP 554-10-37-939 REGON 091257107

Data.....

Załączniki:

1. Odpis aktualny z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru lub ewidencji
2. ~~Upoważnienie do reprezentowania podmiotu - w przypadku działania przez pełnomocnika~~

---

[1] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
[2] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
[3] Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
[4] W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.