

**REGULAMIN KONKURSU  
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ  
ZAGOSPODAROWANIA PŁYTY RYNKU  
W STARYM FORDONIE W BYDGOSZCZY WRAZ Z OTOCZNIEM**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania i aranżacji przestrzeni rynku w Starym Fordonie w Bydgoszczy.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest **Urząd Miasta Bydgoszczy**, reprezentowany przez **Prezydenta Miasta Bydgoszczy Rafała Bruskiego**.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

**Cel konkursu**

Celem konkursu jest uzyskanie optymalnej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania i aranżacji przestrzeni Rynku w Starym Fordonie w Bydgoszczy, uwzględniającej centrotwórczą publiczną funkcję przestrzeni, podkreślającej wyjątkowy charakter miejsca – z uwzględnieniem tradycji, walorów kulturowych i użytkowych.

**Wytyczne do konkursu:**

**FUNKCJA**

- Miejsce spotkań towarzyskich
- Ozdoba dzielnicy
- Miejsce uroczystości publicznych i imprez kulturalnych, artystycznych, sportowych

**ZMIANY**

- Ograniczenie ruchu w obrębie Rynku
- Przeniesienie parkingu w inne miejsce – z zapewnieniem okazjonalnego podjazdu pod kościół Św. Mikołaja
- Zaprojektowanie woonerfu przy wschodniej pierzei (przestrzeni publicznej, która łączy funkcję ulicy, deptaku, parkingu i miejsca spotkań mieszkańców)

## WYGLĄD

- Wprowadzenie wody - fontanna, kurtyna wodna lub inne, z możliwością wejścia w interakcję,
- Nowe meble miejskie (projekty dedykowane przestrzeni Starego Rynku w Fordonie lub indywidualizacja oferty handlowej),
- Ogródek letni (opcjonalnie skojarzony z woonefem),
- Wprowadzenie informacji o historii Fordonu (dowolna forma korespondująca z charakterem miejsca i projektu),
- Wymiana nawierzchni – materiał tradycyjny, funkcjonalny – wyrównanie poziomów, wyznaczenie stref lub inne rozwiązania plastyczne (dywanowe),
- Zieleń jako element organizujący przestrzeń, izolujący od ruchu ulicznego, tworzący strefy funkcjonalne przy zachowaniu charakteru miejskiego placu,
- Nowe oświetlenie – wynikające z charakteru projektu,
- Dopuszcza się relokację pomnika ze środka rynku, przy zachowaniu jego właściwej ekspozycji
- Możliwość rekonstrukcji pompy przy południowo-wschodnim narożniku,
- Podkreślenie charakteru miejsca (dawne małe miasteczko, żyjące w nim trzy nacje)
  - detal, skala, środki plastyczne,
- Uwzględnienie w projekcie miejsca na szopkę bożonarodzeniową, choinkę, występy artystyczne – przyłącze prądu, wody, możliwość wprowadzenia okazjonalnego oświetlenia,
- Uwzględnienie granic opracowania oraz istniejących linii zabudowy,
- Zapewnienie dostępności całego obszaru opracowania dla osób niepełnosprawnych.

## IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz podmioty, które będą dysponowały osobą (osobami) posiadającą takie uprawnienia.
3. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni, pełnoletni uczestnicy (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia, pod warunkiem, że poszczególni członkowie ww. zespołu nie wezmą udziału w konkursie jako indywidualni uczestnicy. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem (dotyczy również odbioru nagrody).
4. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.
5. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie dwie prace.
6. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.

## V. FORMA I ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca konkursowa powinna zawierać plik z projektem na nośniku cyfrowym wraz z planszą 100x70 cm o grubości do 0,5 cm w układzie pionowym oraz minimum dwiema wizualizacjami Rynku. Dodatkowo na planszy należy umieścić:
  - rzut prostokątny z góry całego terenu w obszarze opracowania
  - przekrój pionowy przez płytę Rynku z uwidocznieniem podstawowych rzędnych i projektowanych elementów zagospodarowania terenu
2. Ponadto projekt powinien zostać dostarczony pod postacią pliku elektronicznego, zapisanego na nośniku CD-R/DVD, w formacie PDF
3. Do każdej pracy (projektu) należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (*załącznik nr 3*) oraz Oświadczenie (*załącznik nr 4*). Kopertę jak i nośnik należy podpisać imieniem i nazwiskiem uczestnika lub reprezentanta zespołu.
4. Część opisowa, nie przekraczająca 3 stron maszynopisu, powinna zawierać w szczególności:
  - informacje z określeniem rozwiązań konstrukcyjnych i materiałów wykończeniowych,
  - zestawienie powierzchni terenu z uwzględnieniem rodzaju nawierzchni,
  - informację o łącznym, planowanym koszcie inwestycji realizowanej na podstawie pracy konkursowej.

## VI. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Każdy projekt z dopiskiem „**Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania płyty Rynku w Starym Fordonie w Bydgoszczy wraz z otoczeniem**” powinien być dostarczony osobiście lub pocztą na adres:  
**Urząd Miasta Bydgoszczy, Plastyk Miejski, ul. Grudziądzka 9-15, 85-130 Bydgoszcz**
2. Prace należy dostarczyć **do dnia 24.11.2017 r.** (decyduje data stempla pocztowego).
3. Projekty zgłoszone po upływie wskazanego terminu nie będą rozpatrywane przez Jury Konkursowe.

## VII. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem rozwiązań architektonicznych i zgodności z tematyką.
3. Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

## VIII. NAGRODY

1. Za projekt, który wybierze Jury Konkursu, przyznane zostaną dwie nagrody w wysokości:

**Pierwsza nagroda - 10 000,- zł**

**Druga nagroda - 5 000,- zł**

2. Ostateczną decyzję o realizacji nagrodzonego projektu podejmie Organizator konkursu.

## IX. SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW KONKURSU

1. Wynik konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy.
2. Laureat konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.

## X. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Ogłoszenie konkursu
2. Przyjmowanie prac konkursowych: **do 24.11.2017r.**
3. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: **do 07.12.2017r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu.

## XI. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu, w przypadku:

1. gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa.
2. gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu.
3. niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
4. sytuacji niezależnych od Organizatora.

## XII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu potwierdza prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich (*załącznik nr 4*).
2. Laureat konkursu przekazuje Organizatorowi wszelkie prawa autorskie do projektu na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności: zwielokrotniania dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową oraz na wszelkich urządzeniach magazynujących dane cyfrowe.
3. Projekty nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.

### XIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłoszenie projektów do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z *Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182)* dla potrzeb konkursu.

### XIV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przygotowania do realizacji.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści Regulaminu.
6. Regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy, z możliwością pobrania i wydruku.

### XV. KONTAKT

Wszelkich dodatkowych informacji na temat konkursu udziela Plastyk Miasta Bydgoszczy, Marek Iwiński **tel. 52 58 58 177**