

Możliwości wsparcia ośrodków kultury środkami pozyskiwanymi z Unii Europejskiej



**Wydział Rozwoju i Strategii Miasta
Urząd Miasta Bydgoszczy**

styczeń 2009

Spis treści

SPIS TREŚCI.....	2
I. FUNDUSZE STRUKTURALNE UE	4
1. RPO Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013	5
2. PO Infrastruktura i Środowisko	8
II. INNE FUNDUSZE UNII EUROPEJSKIEJ.....	11
1. Europa dla Obywateli	11
2. KUTURA 2007	12
3. MEDIA 2007	13
4. Młodzież w Działaniu	14
III. EUROPEJSKIE ŹRÓDŁA FINANSOWANIA - POZA STRUKTURĄ UE	16
1. Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweski Mechanizm Finansowy - Fundusz Wymiany Kulturalnej	16
2. Europejska Fundacja Młodzieży (EYF)	18
3. Europejska Fundacja Kultury	19
IV. PROGRAMY BILATERALNE	21
1. Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki	21
2. Francja.....	22
Stowarzyszenie France-Pologne pour l'Europe	22
Fundacja dla Polski	23
Polsko-Francuski Fundusz Współpracy	24
2. Holandia	25
Lokalne Projekty Kulturalne	25
3. Dania	26
Dotacje Ambasady Danii	26
4. Republika Federalna Niemiec	27
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej	27
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży	28
Fundacja Konrada Adenauera	29
Fundacja im. Friedricha Eberta	30
5. Wielka Brytania.....	31
Stypendia im. Josepha Conrada	32
Europejskie Stowarzyszenie dla Kultury Żydowskiej	33
British Council	34

6. Austria	36
KulturKontaktAustria	36
7. Belgia	37
Fundacja Evens	37
8. Szwecja	38
Instytut Szwedzki - Program Visby	38
9. Szwajcaria	39
Fundacja Pro Helvetia	39
10. Stany Zjednoczone	40
Polsko - Amerykańska Fundacja Wolności	41
Polsko - Amerykański Fundusz Pożyczkowy Inicjatyw Obywatelskich	42
11. Kanada	43
Dotacje Ambasady Kanady.	43
12. Euro-śródziemnomorska Fundacja Dialogu Kultur im. Anny Lindh	44
13. Fundacja Forda	45
V. KRAJOWE ŹRÓDŁA FINANSOWANIA	44
1. Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga	44
2. Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	45
3. Fundacja BRE Banku	48
4. Fundacja Kultury	49
5. Fundacja J&S PRO BONO POLONIAE	50
6. FBB Musica Mundi	51
7. Fundacja im. Stefana Batorego	52

Kontakt:
Sandra Dytłow
Urząd Miasta Bydgoszczy
Wydział Rozwoju i Strategii Miasta
ul. Grudziądzka 9-15 Bydgoszcz
tel 052 58 58 070
e-mail: wrs@um.bydgoszcz.pl

I. Fundusze strukturalne Unii Europejskiej

Instrumentami finansowymi polityki regionalnej Unii Europejskiej są Fundusze Strukturalne. Mają na celu finansowanie realizacji celów działania Unii Europejskiej. Do Funduszy Strukturalnych Unii Europejskiej w okresie programowania 2007-2013 zaliczamy:

- Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego/EFRR - finansuje przedsięwzięcia w sferze infrastruktury i inwestycje pozwalające na kreowanie nowych lub zachowanie istniejących miejsc pracy. Ponadto wspiera lokalne inicjatywy rozwojowe i aktywność sektora małych i średnich przedsiębiorstw, a także finansuje rozwój badań naukowych i nowych technologii,
- Europejski Fundusz Społeczny/EFS - wspiera różnorodne projekty związane z społecznym aspektem integracji. Głównym zadaniem funduszu pomoc w rozwoju zatrudnienia poprzez promowanie możliwości zatrudniania, przedsiębiorczości, równych szans oraz inwestowania w zasoby ludzkie.

Narodowa Strategia Spójności (NSS) – inaczej Narodowe Strategiczne Ramy Odniesienia (NSRO) - jest dokumentem określającym priorytety i obszary wykorzystania oraz system wdrażania funduszy strukturalnych w ramach budżetu Wspólnoty na lata 2007–13.

Do celów NSS zaliczamy:

- tworzenie warunków dla wzrostu konkurencyjności gospodarki polskiej opartej na wiedzy i przedsiębiorczości, zapewniającej wzrost zatrudnienia oraz wzrost poziomu spójności społecznej, gospodarczej i przestrzennej Polski w ramach Unii Europejskiej i wewnątrz kraju,
- tworzenie warunków dla utrzymania trwałego i wysokiego tempa wzrostu gospodarczego;
- wzrost zatrudnienia poprzez rozwój kapitału ludzkiego oraz społecznego;
- podniesienie konkurencyjności polskich przedsiębiorstw w tym szczególnie sektora usług;
- budowa i modernizacja infrastruktury technicznej, mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski i jej regionów;
- wzrost konkurencyjności polskich regionów i przeciwdziałanie ich marginalizacji społecznej, gospodarczej i przestrzennej;
- rozwój obszarów wiejskich.

NSS będzie realizowana przy pomocy Programów Operacyjnych (PO), zarządzanych przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego oraz Regionalnych Programów Operacyjnych (RPO), zarządzanych przez Samorzady poszczególnych województw:

- PO Rozwój Polski Wschodniej,
- PO Infrastruktura i Środowisko,
- PO Kapitał Ludzki,
- PO Innowacyjna Gospodarka,
- PO Pomoc Techniczna,
- PO Europejska Współpraca Terytorialna,
- 16 Regionalnych Programów Operacyjnych,

Dla województwa kujawsko – pomorskiego dostępne będą środki z 4 wcześniej wymienionych Programów Operacyjnych, prócz Programu Operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej. Projekty planowane do współfinansowania w ramach PO powinny posiadać charakter ponadregionalny. Projekty o mniejszym zasięgu finansowane będą w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

1.1 Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007 – 2013

Jest jednym z 16 programów regionalnych dla realizacji Strategii Rozwoju Kraju na lata 2007-2013 i Narodowych Strategicznych Ram Odniesienia w zakresie polityki wzrostu konkurencyjności województw i wyrównywania szans rozwojowych planowanej i realizowanej przez samorządy województw. Program będzie finansowany z: Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, publicznych środków krajowych, środków prywatnych. Regionalny Program Operacyjny realizowany będzie na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego.

W ramach RPO przewidziano realizację m.in. następujących osi priorytetowych:

Oś priorytetowa 3. Rozwój infrastruktury społecznej

Działanie 3.3. Rozwój infrastruktury kultury.

Celem działania jest poprawa stanu infrastruktury kultury dla zwiększenia standardu i dostępności świadczonych usług oraz ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Przykładowe rodzaje projektów

1. Budowa, rozbudowa, przebudowa obiektów kultury o znaczeniu regionalnym, wraz z przystosowaniem obiektów kultury dla osób niepełnosprawnych.
2. Inwestycje z zakresu rewaloryzacji, restauracji, renowacji obiektów i zespołów zabytkowych wraz z otoczeniem, nie związanych z mieszkalnictwem.
3. Zakup lub renowacja wyposażenia trwałego do prowadzenia działalności kulturalnej tylko w powiązaniu z projektem z pkt 1 lub 2.
4. Konserwacja ruchomych obiektów dziedzictwa kulturowego, w tym np. zbiorów muzealnych, archiwaliów, starodruków.
5. Zakup i instalacja systemów zabezpieczeń obiektów i zespołów zabytkowych przed pożarem, kradzieżą i zniszczeniem.
6. Tworzenie kompleksowych systemów informacji w zakresie kultury oraz na rzecz promocji w zakresie kultury.
7. Tworzenie wirtualnych muzeów, galerii, fonotek, filmotek, cyfrowych bibliotek, czytelni.

Budowa, rozbudowa, przebudowa lub rewitalizacja, rewaloryzacja, konserwacja, renowacja, restauracja, zachowanie, a także adaptacja powierzchni obiektu lub zespołu obiektów będących przedmiotem realizowanego zadania z przeznaczeniem na działalność komercyjną (np. prowadzenie kawiarni, restauracji, sklepów lub wynajem powierzchni w celach komercyjnych), może zostać uznana za wydatek kwalifikowany pod warunkiem, iż nie przekracza 10% całkowitej użytkowej powierzchni projektu.

Typ beneficjentów

1. Jednostki samorządu terytorialnego
2. Związki i stowarzyszenia jst.
3. Jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną.
4. Państwowe lub samorządowe instytucje kultury.
5. Szkoły wyższe.
6. Organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje prowadzące statutową działalność non profit (w rozumieniu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) w obszarze objętym wsparciem w ramach działania.
7. Kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych, prowadzące działalność statutową w obszarze objętym wsparciem w ramach działania.

Harmonogram konkursów w ramach RPO WK-P przewiduje ogłoszenie naboru wniosków dla tego działania w I kwartale 2010 r., a alokacja środków przeznaczonych na to działanie wynosi 3 262 260 €.

Przewidywana wysokość dofinansowania – do 65 % wydatków kwalifikowanych.

Oś priorytetowa 6. Wsparcie rozwoju turystyki

Działanie 6.2 Rozwój usług turystycznych i uzdrowiskowych.

Celem działania jest wzrost znaczenia usług turystycznych (turystyki kwalifikowanej, agroturystyki, ekoturystyki, turystyki wypoczynkowo-uzdrowiskowej, kulturowej i biznesowej) jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy województwa kujawsko-pomorskiego, a także wsparcie inwestycji niezbędnych do właściwego i zrównoważonego rozwoju infrastruktury służącej rozwojowi specyficznych form turystyki oraz urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego. Zmierzają do wsparcia w zakresie promocji i informacji turystycznej oraz produktów turystycznych, głównie markowych, ukierunkowanych na wykreowanie i promocję oryginalnych i unikalnych regionalnych produktów turystycznych.

Przykładowe rodzaje projektów

1. Rozwój zagospodarowania infrastruktury wypoczynkowo-uzdrowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu wokół obiektów.
2. Budowa, przebudowa i rozbudowa infrastruktury oraz obiektów o znaczeniu regionalnym lub ponadregionalnym służących rozwojowi specyficznych form turystyki (np. turystyka wodna, zimowa, agroturystyka, konna, leśna, rowerowa oraz szlaki turystyczne).
3. Budowa, przebudowa i rozbudowa urządzeń lecznictwa uzdrowiskowego (parki zdrojowe, urządzone ścieżki ruchowe, tężnie, grzybki inhalacyjne, pijalnie uzdrowiskowe, lecznicze, rehabilitacyjne baseny uzdrowiskowe), ujęcia wód leczniczych i termalnych.
4. Budowa (rozbudowa, odbudowa, nadbudowa), wyposażenie o charakterze inwestycyjnym bazy turystycznej, w tym noclegowej, gastronomicznej, rekreacyjno-sportowej.
5. Dostosowanie istniejącej infrastruktury obiektów turystycznych i rekreacyjno-sportowych do potrzeb osób niepełnosprawnych, tylko w przypadku realizacji projektów wymienionych w pkt. 1-4.
6. Opracowanie, rozwój i promocja produktów turystycznych, uzdrowiskowych i tradycyjnych.
7. Integracja i rozbudowa regionalnego systemu informacji turystycznej (poprzez rozwój Regionalnej Organizacji Turystycznej oraz tworzenie i rozwój Lokalnych Organizacji Turystycznych zajmujących się m.in. promocją i informacją turystyczną) oraz jednolitego, ogólnopolskiego systemu informacji turystycznej w tym rozwój systemów informacyjnych, uruchamianie infokiosków i innych nowoczesnych rozwiązań, rozszerzenie oferty wydawnictw informacyjnych i promocyjnych.
8. Organizacja kampanii reklamowych promujących walory turystyczne województwa w kraju i poza jego granicami ściśle w powiązaniu z projektami wymienionymi w pkt. 1-4.

Typ beneficjentów

1. Jednostki samorządu terytorialnego.
2. Związki i stowarzyszenia jst.
3. Zakłady opieki zdrowotnej działające w publicznym systemie ochrony zdrowia.
4. PGL Lasy Państwowe i działające w ich imieniu jednostki organizacyjne.
5. Kościoły i związki wyznaniowe.
6. Parki krajobrazowe.
7. Organizacje pozarządowe.
8. Przedsiębiorstwa mające siedzibę i działające na terenie województwa kujawsko-pomorskiego.
9. Podmioty prowadzące uzdrowiska w Ciechocinku, Inowrocławiu, Wieńcu Zdroju i Maruszy pod Grudziądem.

Harmonogram konkursów w ramach RPO WK-P przewiduje ogłoszenie naboru wniosków dla tego działania w IV kwartale 2011r (alokacja finansowa przewidziana w tym konkursie wyniesie 3 465 095 €).

Przewidywana wysokość dofinansowania – do 60 % wydatków kwalifikowanych.

Oś priorytetowa 7. Wspieranie przemian w miastach i w obszarach wymagających odnowy

Działanie.7.1 Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast (warunkiem ubiegania się o dofinansowanie będzie umieszczenie projektu w Lokalnych Programach Rewitalizacji)

Działanie 7.2 Adaptacja do nowych funkcji społeczno-gospodarczych terenów poprzemysłowych i powojaskowych

Celem osi priorytetowej jest wielofunkcyjne wykorzystanie zdegradowanych obszarów zlokalizowanych na terenach miejskich poprzez zagospodarowanie obiektów pełniących funkcje społeczne, kulturalne, turystyczne, edukacyjne, sportowe. Zmierza do ożywienia gospodarczego oraz nadania nowych funkcji infrastrukturze, tkance architektoniczno-urbanizacyjnej zdegradowanych części miast, terenów oraz obiektów poprzemysłowych i powojaskowych.

Realizacja osi priorytetowej VII obejmować będzie przedsięwzięcia podejmowane na wyznaczonych obszarach, wiążące działania polegające na rozwoju zasobów infrastrukturalnych z działaniami zmierzającymi do ożywienia społeczno-gospodarczego.

Działania podejmowane w ramach osi VII na obszarach miejskich odnosić się będą m.in. do rehabilitacji przestrzeni publicznej, w tym rozdzielenia funkcji przemysłowych od mieszkaniowych i rekreacyjnych, kształtowania przestrzeni i zabudowy w sposób ułatwiający mieszkańcom wzajemną komunikację i kooperację. Ponadto działania realizowane w ramach osi VII dotyczyć będą także konstruowania bezpiecznych przestrzeni, a tym samym brane będą pod uwagę zadania z zakresu poprawy bezpieczeństwa mieszkańców z terenów podlegających rewitalizacji, jako obszarów szczególnie zagrożonych patologiami. Wsparciem objęte będą m.in. centra starych miast oraz obiekty dziedzictwa kulturowego na obszarach do rewitalizacji.

W ramach likwidowania barier rozwojowych oraz negatywnych procesów zachodzących na obszarach problemowych w ramach Osi VII podejmowane będą działania na rzecz pobudzania rozwoju gospodarczego, zwiększenia atrakcyjności inwestycyjnej oraz poprawy warunków wzrostu zatrudnienia na tych obszarach.

1.2 Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko

Głównym celem Programu jest podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia społeczeństwa, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej. Finansowany będzie z Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. W ramach programu realizowanych będzie 15 priorytetów, w tym Priorytet 11. Kultura i dziedzictwo kulturowe – 576,4 mln euro (w tym 490,0 mln euro z EFRR). W jego ramach realizowane będą projekty o charakterze ponadregionalnym ochrony dziedzictwa kulturowego oraz budowy, rozbudowy i przebudowy infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym. Instytucjami odpowiedzialnymi za wdrażanie tego priorytetu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Działanie 11.1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym

W ramach działania wspierane będą projekty z zakresu ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym, a także projekty z zakresu rozwoju zasobów cyfrowych w obszarze kultury w dziedzinie zasobów zabytkowych.

Dodatkowo wsparcie kierowane będzie także na działania związane z tworzeniem wirtualnych instytucji kultury (dotyczy wykorzystania w tym celu zbiorów zabytkowych).

Ponadto wsparcie przeznaczone będzie na przygotowanie dokumentacji technicznej dotyczącej inwestycji zgodnej z celami działania.

Efektami realizacji projektów będzie poprawa stanu zabytków (ruchomych i nieruchomych) o znaczeniu europejskim i ogólnopolskim, wzrost znaczenia kultury w kreowaniu miejsc pracy i PKB oraz atrakcyjności kraju dla mieszkańców, turystów i inwestorów.

Przykładowe rodzaje projektów:

1. rewitalizacja, rewaloryzacja, konserwacja, renowacja, restauracja, zachowanie, a także adaptacja na cele kulturalne obiektów wpisanych do rejestru zabytków i zespołów tych obiektów wraz z ich otoczeniem,
2. zakup i remont trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów projektu),
3. konserwacja zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, archiwaliów i zbiorów filmowych,
4. zabezpieczenie zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem,
5. rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury, w tym: digitalizacja zabytkowych zasobów bibliotecznych, muzealnych, archiwalnych i zbiorów filmowych,
6. tworzenie wirtualnych instytucji kultury (dot. wykorzystania w tym celu zbiorów zabytkowych),
7. przygotowanie kompleksowej dokumentacji niezbędnej do wnioskowania i realizacji przedsięwzięcia w ramach działania.

W ramach jednego złożonego projektu beneficjent może łączyć różne typy w/w działań.

Inwestycje budowlano-konserwatorskie w działaniu dotyczą prac prowadzonych w obiektach zabytkowych i ich otoczeniu.

Typ beneficjentów

1. instytucje kultury (państwowe, samorządowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
2. jednostki samorządu terytorialnego,
3. kościoły i związki wyznaniowe,
4. organizacje pozarządowe
5. archiwa państwowe
6. szkoły artystyczne (dla których organem prowadzącym jest minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub jednostki samorządu terytorialnego), wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem.

7. uczelnie artystyczne (nadzorowane przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem.

8. publiczne uczelnie wyższe inne niż artystyczne, wyłącznie w zakresie zadań z obszaru digitalizacji zabytkowych zbiorów, konserwacji zabytków ruchomych oraz ich zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem oraz partnerstwa związane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów

Działanie 11.2. Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym

W ramach działania wspierane będą projekty z zakresu rozwoju oraz poprawy stanu niezabytkowej infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym (prace w obiektach zabytkowych wraz z ich otoczeniem mogą być realizowane jedynie jako niezbędny (dodatkowy) element projektu.). Ponadto wsparcie przeznaczone będzie na przygotowanie dokumentacji technicznej dotyczącej inwestycji zgodnie z celami działania.

Celem realizacji działania jest także zwiększenie dostępu do kultury i poprawa jakości oferty kulturalnej oraz wzrost atrakcyjności kraju dla turystów, inwestorów i mieszkańców. Jego realizacja przyczyni się także do wzrostu znaczenia kultury w kreowaniu miejsc pracy i produktu krajowego brutto.

Przykładowe rodzaje projektów:

1. budowa, rozbudowa, remont i przebudowa instytucji kultury.
2. zakup i remont trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej (wyłącznie jako jeden z elementów projektu).
3. przygotowanie kompleksowej dokumentacji niezbędnej do wnioskowania i realizacji przedsięwzięcia w ramach działania.

Typ beneficjentów

1. instytucje kultury (państwowe, samorządowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
2. organizacje pozarządowe,
3. kościoły i związki wyznaniowe,
4. archiwa państwowe,
5. jednostki samorządu terytorialnego oraz partnerstwa związane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów.

Działanie 11.3. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

Działanie ma na celu wsparcie rozwoju oraz poprawę stanu infrastruktury szkół i uczelni artystycznych (dotyczy również prac prowadzonych w obiektach zabytkowych oraz zespołach tych obiektów wraz z ich otoczeniem). Pomoc udzielana będzie także na przygotowanie dokumentacji technicznej dotyczącej inwestycji zgodnie z celami działania. Działanie zmierza również do zwiększenia dostępu do edukacji artystycznej i kultury, w tym poszerzenie i poprawa jakości oferty edukacyjnej poprzez tworzenie nowoczesnej bazy warsztatowej o wysokim standardzie oraz zwiększenie dostępu do nowych, innowacyjnych kierunków kształcenia.

Przykładowe rodzaje projektów:

1. budowa, rozbudowa i remont szkół i uczelni artystycznych;
2. zakup i remont trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności edukacyjnej i kulturalnej w szkołach i uczelniach artystycznych (wyłącznie jako jeden z elementów projektu);
3. cyfryzacja zasobów bibliotecznych szkół i uczelni artystycznych (jako jeden z elementów projektu);
4. przygotowanie kompleksowej dokumentacji niezbędnej do wnioskowania i realizacji przedsięwzięcia w ramach działania.

Typ beneficjentów

1. Szkoły artystyczne dla których organem prowadzącym jest minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub jednostki samorządu terytorialnego,
2. Uczelnie artystyczne nadzorowane przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
3. Jednostki samorządu terytorialnego pełniące rolę organów prowadzących dla szkół artystycznych (w imieniu szkół) oraz partnerstwa zawiązane w ramach określonego w działaniu katalogu beneficjentów.

II. Inne fundusze Unii Europejskiej

Poza funduszami strukturalnymi Polska bierze również udział w innych programach wspólnotowych Unii Europejskiej.

Programy te mają na celu pogłębienie współpracy krajów członkowskich na wielu płaszczyznach. Wsparcie uzyskują działania w zakresie rozwoju kultury, edukacji lub alternatywnych źródeł energii. Programy planuje Komisja Europejska przy współpracy państw członkowskich. Beneficjentem mogą rządy, organizacje pozarządowe oraz podmioty prywatne.

2.1 Europa dla Obywateli

Program mający na celu promowanie aktywnego obywatelstwa europejskiego w okresie od 2007 do 2013 roku, stanowiący kontynuację i innowację obecnych działań Wspólnoty na rzecz wspierania zaangażowania obywateli w życie publiczne i integrację europejską.

Główne cele tego programu są następujące:

- stworzenie obywatelom możliwości współpracy i udziału w rozwijaniu społeczeństwa obywatelskiego;
- rozwój poczucia tożsamości europejskiej w oparciu o wspólne wartości, historię i kulturę;
- wzmacnianie poczucia przynależności do Unii Europejskiej;
- poprawę wzajemnego zrozumienia między obywatelami Europy, którzy szanują i doceniają różnorodność kulturową i językową, przy jednoczesnym wsparciu dialogu międzykulturowego.

Program skierowany jest do przede wszystkim do organizacji pozarządowych, stowarzyszeń, związków zawodowych, społeczności lokalnych oraz instytutów badających europejską politykę publiczną.

Na program składają się cztery działania:

Działanie I – „Aktywne obywatelstwo dla Europy”, obejmujące:

- miasta bliźniacze (bezpośrednia wymiana między obywatelami Europy lub ich udział w działaniach związanych z partnerstwem miast: spotkania obywateli, konferencje i seminaria),
- projekty obywatelskie i środki wsparcia (projekty o wymiarze ponadnarodowym i międzysektorowym, w których obywatele biorą bezpośredni udział, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii).

Działanie II – „Aktywne społeczeństwo obywatelskie w Europie”, obejmujące:

- wsparcie strukturalne dla organizacji badających europejski porządek publiczny,
- wsparcie strukturalne dla organizacji społeczeństwa obywatelskiego na poziomie europejskim,
- wsparcie dla projektów inicjowanych przez organizację społeczeństwa obywatelskiego.

Działanie III – „Razem dla Europy”, obejmujące:

- wydarzenia medialne organizowane przez Komisję (rozdania nagród, uroczystości upamiętniające),
- analizy, ankiety i sondaże opinii publicznej,
- narzędzia informowania i rozpowszechniania informacji.

Działanie IV – „Aktywna pamięć europejska”, obejmujące:

- zachowanie najważniejszych miejsc i archiwów związanych z deportacjami oraz upamiętnienie ofiar.

Kontakt

Punkt Kontaktowy Programu Europa dla Obywateli

Instytut Adama Mickiewicza

Tel. 44 76 100, fax 44 76 152

<http://eacea.cec.eu.int/static/en/citizenship/index.htm>,

<http://www.zmp.poznan.pl/p03.html>

2.2 Kultura 2007

Ogólnym celem Programu jest wzmocnienie przestrzeni kulturowej wspólnej dla Europejczyków, opartej na wspólnym dziedzictwie kulturowym oraz rozwój współpracy pomiędzy twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi krajów uczestniczących w programie.

Program nastawiony jest na trzy szczegółowe priorytety:

- wspieranie transnarodowej mobilności osób pracujących w sektorze kultury;
- zachęcanie do transnarodowego przepływu dzieł sztuki oraz produktów artystycznych i kulturalnych;
- promocja dialogu międzykulturowego.

W programie mogą uczestniczyć organizacje publiczne i prywatne, których główna działalność skoncentrowana jest w sferze kultury (z wyłączeniem sektora audiowizualnego).

Program Kultura 2007 podzielono na trzy obszary:

Działanie 1: Wsparcie działań kulturalnych

- projekty długoterminowe (czas trwania 3-5 lat), tworzone przez min. 6 organizatorów z 6 różnych krajów członkowskich. Dofinansowanie może wynosić max. 500 000 euro rocznie (nie może przekroczyć 50% planowanego budżetu). Wsparciem objęte będą projekty dotyczące trwałej i zorganizowanej współpracy kulturalnej, mające na celu łączenie szczególnych cech i specjalistycznej wiedzy organizatorów działalności kulturalnej;
- projekty krótkoterminowe (czas trwania max. 24 miesiące), tworzone przez minimum 3 organizatorów z 3 państw członkowskich. Dofinansowanie może wynosić od 60 000 do 200 000 euro (nie może przekroczyć 50% planowanego budżetu). Wsparciem objęte będą działania w ramach współpracy kulturalnej o charakterze sektorowym lub międzysektorowym pomiędzy organizatorami działalności kulturalnej;
- działania specjalne: m.in. nagrody UE w dziedzinie dziedzictwa kulturowego, nagrody UE w dziedzinie architektury, Europejskie Stolicy Kultury. Dofinansowanie może wynosić max. 60% budżetu.

Działanie 2: Wspieranie podmiotów działających w dziedzinie kultury na poziomie europejskim

- działania mające na celu ochronę i upamiętnienie głównych miejsc i archiwów związanych z deportacjami;
- „ciała aktywne” działające w dziedzinie kultury na poziomie europejskim.

Działanie 3: Wspieranie badań oraz gromadzenia i rozpowszechniania informacji

- analizy z dziedziny współpracy kulturalnej;
- gromadzenie oraz rozpowszechnianie informacji z dziedziny współpracy europejskiej.

Kontakt

Krajowy Punkt Kontaktowy do Spraw Kultury

ul. Mokotowska 25

00-560 Warszawa

sprawy merytoryczne: 022 44 76 170

sprawy finansowe: 022 44 76 172

e-mail: pkk.kultura@mkidn.gov.pl

www.mkidn.gov.pl/pkka

Terminy składania wniosków: aktualnie dostępne są jeszcze środki na projekty współpracy z krajami trzecimi – termin składania wniosków 1.05.2009 r.

2.3 Media 2007

Program Media 2007 jest kontynuacją programów Media Plus i Media Training, które obowiązywały w latach 2001-2005, z przedłużeniem na rok 2006. O grant mogą się ubiegać podmioty publiczne, przedsiębiorstwa prywatne, a także organizacje non-profit, zarejestrowane i będące własnością osób pochodzących z krajów członkowskich Unii Europejskiej (łącznie z Bułgarią i Rumunią) i krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego uczestniczących w Programie MEDIA 2007 (Islandia, Lichtenstein Norwegia) oraz Szwajcarii (pod warunkiem, że w ramach programu MEDIA zostanie zawarta nowa umowa o współpracy z tym krajem).

Dla wnioskodawców z państw, które przystąpiły do UE po dniu 30 kwietnia 2004 r. przewidziano możliwość dofinansowania do 75 % kosztów związanych z doskonaleniem zawodowym.

Główne cele programu to:

- ochrona i akcentowanie narodowej i kulturowej różnorodności (m.in. ochrona i promocja europejskiej różnorodności kulturowej oraz dziedzictwa kinematograficznego i audiowizualnego, a także zapewnienie dostępu do tego dziedzictwa i wspieranie dialogu pomiędzy kulturami);
- zwiększenie cyrkulacji europejskich utworów audiowizualnych na terenie UE i poza nią;
- podniesienie konkurencyjności europejskiego sektora audiowizualnego (w kontekście otwartego i konkurencyjnego rynku),
- połączenie procesu kreacji z wartościami europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- wzmocnienie sektora produkcji kinematograficznej; zmniejszanie dystansu między krajami o wysokim i niskim poziomie produkcji filmowej;
- digitalizacja sektora audiowizualnego.

Cele Programu realizowane mogą być przez :

- promocję i obieg europejskich utworów audiowizualnych i kinematograficznych podczas pokazów handlowych, targów i festiwali w Europie i na całym świecie, o ile te wydarzenia mogą odegrać ważną rolę w promocji tych utworów oraz w tworzeniu sieci kontaktów zawodowych,
- tworzenie sieci zrzeszających europejskich organizatorów przy pomocy wspólnych działań prywatnych i publicznych instytucji zajmujących się promocją na rynkach europejskich i światowych.

Priorytety programu to:

- Działanie 1. - Poprawa dostępu fachowców do rynków: kinematograficznego, telewizyjnego, filmów animowanych, filmów dokumentalnych, multimediiów, nowych technologii;
- Działanie 2. - Wspieranie promocji dzieł europejskich;
- Działanie 3. - Tworzenie baz danych lub sieci baz danych oraz narzędzi komputerowych dla fachowców;
- Działanie 4. - Promowanie europejskich dzieł skierowanych do szerokiej publiczności;
- Działanie 5. - Wspieranie trwałej współpracy między festiwalami, a także wspólnych projektów na poziomie europejskim dotyczących festiwali audiowizualnych z przynajmniej dziesięciu krajów UE lub krajów uczestniczących w programie MEDIA.

Więcej informacji można znaleźć na stronie: ec.europa.eu.

2.4 Młodzież w Działaniu

Program „Młodzież w Działaniu” jest kontynuacją Programu Młodzież. Realizacja tego programu przewidziana jest na lata 2007-2013 i bazować będzie na doświadczeniach nie tylko Programu Młodzież, ale także Programów: Młodzież Dla Europy (*Youth for Europe*) i Wolontariat Europejski (*European Voluntary Service*), a także na konsultacjach z beneficjentami i dokumentach wspólnotowych dotyczących kierunków rozwoju polityki młodzieżowej.

Jest to program Unii Europejskiej skierowany do młodych ludzi w wieku od 13 do 30 lat oraz do pracowników młodzieżowych, wspierający uczestnictwo w kształceniu pozaszkolnym, czyli edukacji nieformalnej (z możliwością certyfikacji - Youthpass). Umożliwia nawiązywanie kontaktów międzynarodowych i wymianę doświadczeń. Zachęca do podejmowania różnorodnych działań na rzecz społeczności lokalnej, służących również indywidualnemu rozwojowi. Promuje ideę zjednoczonej Europy. Program przeciwdziała szeroko rozumianej dyskryminacji i popiera równość między mężczyznami i kobietami, a także wielojęzyczność. W ramach wdrażanych przedsięwzięć realizowana jest równocześnie promocja Programu, a także stawia się nacisk na upowszechnianie rezultatów poszczególnych projektów.

Priorytety Programu „Młodzież w Działaniu”:

- Europejskie obywatelstwo, czyli uświadamianie młodzieży przynależności do społeczności europejskiej poprzez zachęcanie do poruszania tematów europejskich i międzynarodowej dyskusji dotyczącej budowy przyszłości UE.
- Uczestnictwo młodzieży - przede wszystkim w życiu demokratycznym kraju. Zachęcanie młodych ludzi do aktywnego obywatelstwa, czyli do uczestnictwa w życiu społecznym środowiska lokalnego, współpracy z przedstawicielami demokratycznymi/politycznymi i wspierania różnych form uczenia się aktywnego obywatelstwa.
- Różnorodność kulturowa - respektowanie kulturowego zróżnicowania, walka z rasizmem i ksenofobią, wspieranie i ułatwianie wspólnych działań młodych ludzi pochodzących ze środowisk odmiennych kulturowo, etnicznie i religijnie.
- Włączanie młodych ludzi z mniejszymi szansami - ze środowisk znajdujących się w mniej uprzywilejowanej sytuacji ze względów kulturowych, geograficznych bądź społeczno-ekonomicznych lub młodzież niepełnosprawna. Ułatwianie tym grupom integracji społecznej, a w szczególności zwiększanie możliwości ich dostępu do współpracy międzynarodowej i działań prowadzonych w ramach Programu "Młodzież w Działaniu".

Program „Młodzież w Działaniu” składa się z następujących Akcji:

Akcja 1. – Młodzież dla Europy

Akcja 1.1. – Wymiana Młodzieży

Wspiera spotkania młodzieży (w wieku 13 – 25 lat) z krajów europejskich w celu wzajemnego poznania, przedyskutowania interesujących tematów, zrealizowania wspólnych przedsięwzięć.

Akcja 1.2. – Inicjatywy Młodzieżowe

Stwarza możliwość zrealizowania działań służących społeczności lokalnej. Akcja przeznaczona jest dla młodych ludzi w wieku 18 – 30 lat. Możliwe będzie również realizowanie działań przez młodzież w wieku 15 - 17 lat pod warunkiem zaangażowania w projekt pełnoletniego doradcy.

Akcja 1.3. – Projekty promujące demokrację

Akcja wspiera działania promujące uczestnictwo młodzieży w życiu demokratycznym na poziomie lokalnym, krajowym lub międzynarodowym. Jest skierowana do osób w wieku od 13 do 30 lat.

Akcja 2. – Wolontariat Europejski

Umożliwia wysyłanie młodych ludzi jako wolontariuszy do pracy przy różnych projektach zagranicznych (ekologicznych, socjalnych, kulturalnych, itp.) oraz goszczenie wolontariuszy z innych krajów europejskich w polskich organizacjach i instytucjach non-profit. Projekty Wolontariatu Europejskiego mogą być realizowane indywidualnie lub grupowo przez młodych ludzi w wieku 18 – 30 lat. W wyjątkowych sytuacjach w projektach Wolontariatu będzie mogła uczestniczyć młodzież od 16 roku życia.

Akcja 3. – Młodzież w świecie

Umożliwia współpracę pomiędzy młodzieżą z Krajów Programu i Krajów Partnerskich. Wspiera m.in. organizację wymian z młodymi ludźmi z państw sąsiadujących z rozszerzoną Europą, a także z innych krajów świata.

Akcja 4. – Systemy wspierania młodzieży

Akcja pomaga wszystkim, którzy są zaangażowani w działalność młodzieżową, w przygotowywanie i realizację projektów w ramach Programu „Młodzież w Działaniu”. Wspiera działania organizacji zaangażowanych w promowanie aktywnego obywatelstwa na poziomie międzynarodowym. Oferuje szkolenia, seminaria i staże dla pracowników młodzieżowych. W Akcji 4. może uczestniczyć zarówno młodzież jak i osoby pracujące z młodymi ludźmi bez względu na wiek.

Akcja 5. – Współpraca europejska w zakresie polityki młodzieżowej

Wspiera dialog młodzieży z osobami odpowiedzialnymi za kreowanie polityki młodzieżowej w Europie. Umożliwia m.in. organizację seminariów dotyczących współpracy w tej dziedzinie.

W Programie "Młodzież w Działaniu" wnioski o dofinansowanie projektów na poziomie krajowym można składać pięć razy w roku, dla projektów rozpoczynających się w terminie:

- 1 maja - 30 września: **1 lutego**;
- 1 lipca - 30 listopada; **1 kwietnia**;
- 1 września - 31 stycznia: **1 czerwca**;
- 1 grudnia - 30 kwietnia: **1 września**;
- 1 lutego - 31 lipca: **1 listopada**.

Wnioski o dofinansowanie projektów na poziomie europejskim można składać trzy razy w roku, dla projektów rozpoczynających się w terminie:

- 1 lipca - 20 listopada: **1 lutego**
- 1 listopada - 30 marca: **1 czerwca**
- 1 stycznia - 31 lipca: **1 września**.

Narodowa Agencja Programu "Młodzież"

00-551 Warszawa, ul. Mokotowska 43

Tel: 0-22 622-37-06, 628-

Fax: 0-22 622-37-08

e-mail: yfe@men.waw.pl

<http://www.youth.org.pl/>

III. Europejskie źródła finansowania - poza strukturą UE

Na mocy „Umowy o rozszerzeniu EOG” z 14 października 2003 r. ustanowiona została pomoc finansowa krajów Europejskiego Stowarzyszenia Wolnego Handlu (EFTA), tworzących EOG - a tym samym korzystających z możliwości, jakie oferuje rynek wewnętrzny UE - dla najmniej zamożnych państw UE.

Przystąpienie Polski do Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) było konsekwencją członkostwa w Unii Europejskiej.

W październiku 2004 r. polski rząd podpisał dwie umowy, które umożliwiają korzystanie ze źródeł pomocy zagranicznej: Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego (darczyńcami są 3 kraje EFTA: Norwegia, Islandia i Liechtenstein).

3.1 Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweski Mechanizm Finansowy - Fundusz Wymiany Kulturalnej

Dotacje na dwustronne projekty wymiany kulturalnej z Norwegią, Islandią, Lichtensteinem. Środki pochodzą z Mechanizmów Finansowych EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego. Operatorem Funduszu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekty mają mieć na celu wzmacnianie współpracy partnerskiej poprzez działalność w następujących obszarach:

- muzyka i sztuki sceniczne,
- dziedzictwo kulturowe,
- sztuki plastyczne i wizualne,
- literatura i archiwa.

W ramach Funduszu dofinansowanie będą mogły uzyskać projekty nieinwestycyjne dotyczące m.in.:

- organizacji wystaw artystycznych, spektakli, koncertów i innych wydarzeń artystycznych;
- udziału artystów i twórców w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych;
- wspieranie współpracy oraz wymiana artystów w zakresie m.in. sztuk plastycznych, sztuk scenicznych, muzyki, fotografii, literatury i innych;
- wspierania współpracy szkół i uczelni artystycznych;
- współpracy ekspertów w dziedzinie nowoczesnych technik konserwatorskich, dokumentacji, ochrony, konserwacji i promocji dziedzictwa kulturowego, zwalczania nielegalnego wywozu i wwozu oraz handlu skarbami kultury;
- współpracy instytucji kultury i archiwów.

Projekty dotyczące stypendiów i szkoleń będą realizowane w ramach odrębnego Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego.

Maksymalna długość realizacji projektu nie może przekraczać 24 miesięcy, przy czym nie ma ustalonej minimalnej długości realizacji projektu.

O środki Funduszu Wymiany Kulturalnej mogą ubiegać się:

1. jednostki samorządu terytorialnego i ich związki;
2. publiczne instytucje kultury;
3. publiczne szkoły i uczelnie artystyczne;
4. archiwa państwowe;
5. organizacje pozarządowe ze sfery kultury;
6. artyści, twórcy, animatorzy kultury - kierowani przez jeden z podmiotów wymienionych w pkt. 1-4.

Udział partnera z Państw-Darczyńców (Islandii, Lichtensteinu, Norwegii) jest obowiązkowy. Wysokość grantu w ramach Funduszu może wynieść od 10 000 euro do 250 000 euro. Beneficjent jest zobowiązany do zapewnienia wkładu własnego w wysokości co najmniej 10% kosztów kwalifikowalnych projektu. Termin składania wniosków w tym roku upłynął.

Kontakt

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
<http://www.mkidn.gov.pl>

3.2 Europejska Fundacja Młodzieży (EYF)

Europejska Fundacja Młodzieży (EYF) została powołana przez Radę Europy w celu udzielania wsparcia finansowego europejskim działaniom młodzieżowym. Jej celem jest stymulowanie współpracy pomiędzy młodzieżą w Europie poprzez udzielanie wsparcia finansowego działaniom młodzieżowym.

Fundacja wspiera działania służące promowaniu idei pokoju, zrozumienia i współpracy w duchu poszanowania praw człowieka, demokracji, tolerancji i solidarności.

Fundusze z Europejskiej Fundacji Młodzieży można uzyskać w pięciu kategoriach:

- Kategoria A – organizacja międzynarodowych spotkań młodzieży: seminaria, konferencje, warsztaty, obozy, festiwale,
- Kategoria B – wydawanie specjalistycznych publikacji i magazynów przez międzynarodowe organizacje młodzieżowe, organizacja wystaw oraz produkcji audio-wizualnych, produkcja materiałów promocyjnych,
- Kategoria C i C-bis – dofinansowanie kosztów administracyjnych,
- Kategoria D – działania wspierające aktywność młodzieży w realizacji celów priorytetowych Rady Europy w dziedzinie polityki młodzieżowej.

Kontakt

European Youth Foundation
30 rue Pierre de Coubertin,
67000 Strasbourg, France
tel.: 00 33 (0)3 88 41 20 19
fax: 00 33 (0)3 90 21 49 64
e-mail: eyf@coe.int
<http://www.eyf.coe.int/fej/>

3.3 Europejska Fundacja Kultury

Fundacja promuje współpracę kulturalną w Europie, dba o wymiar kulturalny w procesie integracji Europy, przyznaje dotacje dla innowatorów w dziedzinie kultury.

Europejska Fundacja Kultury realizuje 3 podstawowe programy:

Media – na który składają się projekty, warsztaty i wspieranie mobilności w tym zakresie, przy czym w roku bieżącym program ukierunkowany jest na młodzież i kulturę masową;

Sztuka (Arts) - którego celem jest stworzenie więzi pomiędzy europejskimi dziedzinami sztuki a szerszym kontekstem społecznym i kulturalnym, w którym sztuka funkcjonuje.

Wspiera on innowacyjne praktyki artystyczne i wiedzę na ich temat;

Mobilność (Mobility)

– fundusz oraz badania, wspierające mobilność na polu kulturalnym.

Fundacja ponadto:

- obejmuje wsparciem artystów, operatorów kultury, badaczy kultury, dziennikarzy i tłumaczy zajmujących się kulturą, którzy są włączeni w powstawanie nowych inicjatyw;
- wspiera współpracę ponadgraniczną i wymianę między „starymi i nowymi” państwami Unii Europejskiej oraz przyszłymi sąsiadami Unii na wschodzie Europy;
- przyznaje granty przeznaczone dla organizacji realizujących ponadgraniczne projekty kulturalne. Priorytetami są: dialog międzykulturowy, uczestnictwo w życiu społecznym przez sztukę, wzmocnienie sektora kultury.

Przewidziano dwa działania grantowe:

I. Making collaboration work - granty dla organizacji kulturalnych

W ramach tego działania wspierane są projekty współpracy organizacji kulturalnych. Projekty będą oceniane pod kątem charakteru współpracy oraz wartości dodanej, jaką wnoszą w dziedzinę współpracy kulturalnej w Europie. Wstępne projekty powinny być przedłożone na piśmie, a ich objętość nie może przekraczać dwóch stron. Wnioskodawcy, których projekty zostaną wybrane, będą poproszeni o przedstawienie rozbudowanej wersji wniosku. Granty przeznaczone są tylko dla organizacji kulturalnych. Maksymalna wysokość dotacji wyniesie 30 tys. euro. Maksymalna kwota dofinansowania nie przekroczy 80 proc. kosztów całkowitych projektu.

Termin nadsyłania wniosków: 1 marca 2009.

II. Artistic Project - granty dla organizacji kulturalnych i indywidualnych artystów

W ramach tego działania wspierane są projekty pokazujące różnorodność kulturalną w Europie. Projekty będą oceniane pod względem wartości artystycznej. Pod uwagę będą brane wyraz artystyczny i wymiar europejski. Granty przeznaczone są zarówno dla organizacji jak i artystów indywidualnych. Wysokość dotacji może wynieść od 30 do 60 tys. euro. Maksymalna kwota dofinansowania nie przekroczy 80 proc. kosztów całkowitych projektu. Wkrótce zostanie ogłoszony termin nadsyłania wniosków.

Organizacje wiodące: niezależne organizacje kulturalne (NGO) z państw Europy zachodniej, środkowej, wschodniej i południowo-wschodniej, w tym Turcji, Ukrainy, Mołdawii, Białorusi i Rosji

Organizacje partnerskie: niezależne organizacje z południowego regionu basenu Morza Śródziemnego, w tym Algierii, Egiptu, Jordanii, Izraela, Libanu, Libii, Maroko, Palestyny, Syrii i Tunezji. Organizacje z tych państw dostaną wsparcie jako partnerzy projektów przesłanych przez europejskie NGO.

Wszystkie organizacje składające wnioski oraz organizacje partnerskie powinny stworzyć swój profil na portalu społecznościowym zainicjowanym przez EFC grupującym osoby aktywnie działające w sferze kultury i sztuki - www.rhiz.eu.

Kontakt:

Danuta Glondys

Polski Komitet Narodowy Europejskiej Fundacji Kultury- Villa Decjusa

ul. 28 Lipca 17 A; 30-233 Kraków

tel.: 012 425 36 38; fax: 012 425 36 63; e-mail: dglondys@villa.org.pl

(szczegółowe pytania dotyczące kwalifikowalności projektu należy składać bezpośrednio do samej Fundacji)

Kontakt

ECF European Cultural Foundation

Jan van Goyenkade 5,

The Netherlands

NL-1075 HN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 573 38 68

Fax: +31 (0) 20 675 22 31

Email: eclaassen@eurocult.org

<http://www.eurocult.org>

Esther Claassen

IV. Programy Bilateralne

Oprócz pomocy, jaką Polska otrzymuje ze źródeł Unii Europejskiej, istnieje możliwość otrzymania środków ze strony poszczególnych państw i to nie tylko krajów członkowskich Unii, ale również Stanów Zjednoczonych lub Kanady. Pomoc ta przekazywana jest na podstawie umów dwustronnych między Polską a krajami przyznającymi wsparcie. Zwiększa konkurencyjność polskiej gospodarki, wzmacnia pozycję rządów prawa i demokracji w naszym kraju, poszerza współpracę między podmiotami polskimi i zagranicznymi. Jest ona przeznaczona głównie na tzw. miękkie projekty, czyli nie związane z inwestycjami w majątek trwały. W ramach ubiegania się o te środki obowiązują o wiele prostsze procedury przyznawania wsparcia niż to ma w przypadku Funduszy Strukturalnych

4.1 Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki jest organizacją międzyrządową, powołaną na podstawie porozumienia między rządami Polski, Czech, Słowacji i Węgier. Celem działalności Funduszu jest inspirowanie i wspieranie współpracy pomiędzy krajami Funduszu, jak również integracja tych krajów z Unią Europejską. Cele te realizowane są poprzez wspieranie wspólnych projektów kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, wymian młodzieżowych i współpracy transgranicznej.

Fundusz przydziela granty, małe granty i stypendia – do każdego z tych programów należy spełnić inne warunki.

Terminy składania wniosków:

- dla grantów – 15 marca i 15 września każdego roku
- dla małych grantów – 1 marca, 1 czerwca, 1 września, 1 grudnia każdego roku
- dla grantów strategicznych dotyczących projektów realizowanych we wszystkich krajach członkowskich – 15 lutego, 15 maja każdego roku
- dla stypendiów – 31 stycznia każdego roku

Kontakt

International Visegrad Fund

Krolovske udolie 8

811 02 Bratislava, Slovak Republic

tel.: + 421-2-59-203-811

fax: + 421-2-59-203-805

e-mail: visegradfund@visegradfund.org

<http://www.visegradfund.org/>

4.2 Francja

Stowarzyszenie *France-Pologne pour l'Europe*

Stowarzyszenie FRANCE-POLOGNE POUR L'EUROPE działa na rzecz pogłębiania i ożywiania partnerskiej współpracy, tworzenia i realizacji projektów europejskich. Pomaga nawiązać współpracę partnerom politycznym, społeczno-gospodarczym i stowarzyszeniom. Aktualnie koncentruje się głównie na aspekcie informacyjnym. Cele organizacji:

- Budowanie i umacnianie tożsamości europejskiej
- Wzajemne zrozumienie społeczeństw : francuskiego i polskiego
- Rozwijanie wspólnego działania swoich członków i partnerów.

W skład Stowarzyszenia wchodzi :

- Członkowie Mianowani: mianowani przez francuskiego Ministra Spraw Zagranicznych oraz przez następujących ministrów francuskich: Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Ministra Edukacji, Ministra Rolnictwa, Ministra Pracy i Spraw Społecznych, Ministra Transportu i Infrastruktury, Ministra Sprawiedliwości, Ministra Środowiska, oraz Sekretarza Generalnego Międzyministerialnego Komitetu do spraw Europejskiej Współpracy Gospodarczej (SGCI)
- Członkowie Zwyczajni: francuscy i polscy zobowiązani do opłacania składek : osoby prawne (samorządy terytorialne, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe, organizacje i związki zawodowe, przedsiębiorstwa) oraz osoby fizyczne. Przyjęcie członków zwyczajnych odbywa się za zgodą Zarządu.
- Podmioty Kwalifikowane, francuskie i polskie zaakceptowane przez Zarząd

Stowarzyszenie organizuje szkolenia i konferencje, do których nabór jest otwarty – na zasadzie wcześniejszych zapisów.

Kontakt:

Fundacja Francja-Polska

Ul. Narbutta 27 m. 1

02-536 Warszawa

tel. (022) 881-04-16

fax (022) 646-33-23

<http://www.fpenet.org>

Fundacja dla Polski

Fundacja dla Polski powstała w 1990 roku jako przedstawicielstwo *Fondation de France* stając się wówczas jedną z największych instytucji grantodawczych w Polsce. Aktualnie umożliwia realizację działań filantropijnych. Fundacja tworzy i upowszechnia różnorodne formy działań społecznych. Oferuje usługi, za pomocą których osoby prywatne, firmy, instytucje oraz organizacje społeczne mogą realizować wytyczone przez siebie cele społeczne – tak aby zwrot poniesionych inwestycji był największy.

Działania Fundacji koncentrują się w czterech podstawowych obszarach:

- integracja społeczna grup zagrożonych marginalizacją (dotyczy dzieci z grup szczególnego ryzyka, zagrożonych wykluczeniem)
- kształtowanie postaw odpowiedzialności w życiu publicznym (promowanie zaangażowania w życie publiczne przez wyróżnianie osób, których postawa ma znaczący wpływ na kształtowanie wizerunku służby na rzecz społeczeństwa)
- wspieranie zrównoważonego rozwoju i wyrównywaniu potencjału społeczno - ekonomicznego poszczególnych regionów Polski (celem jest wzrost poziomu życia, tworzenie nowych miejsc pracy oraz zachęcania do rozpoczęcia działalności gospodarczej mieszkańców regionów zaniedbanych)
- tworzenie przyjaznego środowiska dla rozwoju przedsiębiorczości i kształceniu umiejętności niezbędnych do dostosowania się do potrzeb rynku pracy (podnoszenie kwalifikacji zawodowych, w szczególności młodzieży zagrożonej bezrobociem).

Fundacja wspomaga instytucje, firmy, organizacje społeczne, osoby prywatne.

Kontakt:

Fundacja dla Polski

ul. Ludwika Narbutta 20/33

02-541 Warszawa

tel. +48 (0) 22 542 58 80

fax +48 (0) 22 542 58 90

e-mail: fdp@fdp.org.pl

<http://www.fdp.org.pl>

Polsko-Francuski Fundusz Współpracy

Polsko-Francuski Fundusz Współpracy został utworzony przy *Fundacji dla Polski*. Fundusz działa na zasadzie partnerstwa publiczno-prywatnego, opierając się w chwili obecnej na dotacjach MSZ Francji, oraz członków-partnerów, tj. instytucji, firm prywatnych oraz samorządów, polskich i francuskich.

Celem Funduszu jest zacieśnienie współpracy między Francją, a Polską w dziedzinie kształcenia zawodowego i ustawicznego. Program pokrywa:

- stypendiów z przeznaczeniem na naukę i praktyki dla studentów kierunków zawodowych
- praktyk zawodowych w przedsiębiorstwach i samorządach lokalnych dla absolwentów
- staży dla pracowników i urzędników polskich we Francji oraz dla pracowników i urzędników francuskich w Polsce (w ramach kształcenia ustawicznego)
- kursów językowych doskonalących znajomość języka francuskiego i języka polskiego w celu przygotowania studentów i pracowników do praktyk przewidzianych w programach studiów i praktyk zawodowych.

Oferta Funduszu skierowana jest w głównej mierze do uczniów, studentów lub absolwentów szkół zawodowych, jak również do pracowników firm, instytucji i samorządów, polskich i francuskich.

Długość wyjazdów stypendialnych nie jest ściśle określona i zależy od indywidualnych umów pomiędzy kandydatem, placówkami szkoleniowymi, firmami, instytucjami lub samorządami, będących placówkami rodzimymi jak i docelowymi dla kandydata.

Kontakt:

Polsko-Francuski Fundusz Współpracy

ul. Narbutta 20/33, 02-541 Warszawa,

Tel. (00 48 22) 542 58 91 (92), Fax (00 48 22) 542 58 90

e-mail : info@coop-fpf.org <http://www.coop-fpf.org>

4.3 Holandia

Program Ambasady Królestwa Niderlandów w Polsce - Lokalne Projekty Kulturalne

Cele programu

- Wspieranie działań lokalnych ukierunkowanych na pogłębienie współpracy kulturalnej z Holandią
- Promocja twórczości artystycznej Holandii w Polsce

Typy projektów

- Wystawy
- Odczyty
- Koncerty
- Wystawy i inna działalność artystyczna

Kryteria dodatkowe

- Projekt powinien być zainicjowany przez polską organizację ustanowioną w Polsce
- Projekt musi być zrealizowany w Polsce
- Oprócz wniosku o dofinansowanie projektu należy dołączyć krótki opis planowanego przedsięwzięcia oraz budżet projektu.

Maksymalna kwota dofinansowania 2000 euro.

Szczegółowe informacje dostępne są pod nr telefonu +48 22 559 12 53

e-mail: war-pcz@minbuza.nl

Ambasada Królestwa Niderlandów
ul. Kawalerii 10
00-468 Warszawa
tel. (0-22) 559 12 00
www.nlembassy.pl

4.4 Dania

Dotacje Ambasady Danii

Ambasada Danii:

- Pomaga w nawiązywaniu kontaktów pomiędzy polskim a duńskim środowiskiem kulturalnym
- Przyznaje w ograniczonym zakresie dotacje na przedsięwzięcia dotyczące współpracy kulturalnej pomiędzy Polską a Danią

Podania o dotację należy przesłać do ambasady razem z załączonym kosztorysem.

Kontakt:

Ambasada Królestwa Danii

ul. Rakowiecka 19

02 –517 Warszawa

tel. (0-22) 565 29 33 (p. Dorota Rozmarynowska)

fax. (0-22) 565 29 70

e-mail: wawamb@um.dk

www.ambasadadanii.pl

4.5. Republika Federalna Niemiec

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Fundacja oferuje programy stypendialne adresowane do Polaków i do Niemców. Wspiera ona niekomercyjne przedsięwzięcia służące porozumieniu polsko-niemieckiemu.

Organizacje działające non-profit mogą ubiegać się o dotacje w szczególności na:

- polsko-niemieckie przedsięwzięcia mające charakter spotkań;
- działania na rzecz partnerstwa, współpraca samorządów i innych instytucji;
- krzewienie języka i kultury niemieckiej w Rzeczypospolitej Polskiej oraz języka i kultury polskiej w Republice Federalnej Niemiec;
- badania naukowe z zakresu wiedzy o Niemczech oraz Europie Środkowej i Wschodniej, projekty służące integracji Polski z Unią Europejską;
- konkursy wiedzy, prace naukowe, wymiana naukowa, działalność literacka i artystyczna, dotycząca Polski, Niemiec oraz Unii Europejskiej;
- działania edukacyjne na rzecz ochrony środowiska;
- wspieranie kontaktów gospodarczych pomiędzy Rzeczypospolitą Polską i Republiką Federalną Niemiec, w szczególności działań edukacyjnych, seminariów i konferencji w tej dziedzinie;
- działania na rzecz zachowania wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej nie udziela środków na:

- stałe lub uzupełniające finansowanie bieżących wydatków i budżetów;
- finansowanie niedoborów w planach budżetowych urzędów administracji państwowej i organów samorządowych;
- rekompensaty z tytułu uzyskanych skądinąd pożyczek i poczynionych już wydatków,
- cele wyznaniowe lub partyjno-polityczne;
- cele wyłącznie komercyjne;
- przedsięwzięcia, których cel i zapotrzebowanie na środki nie zostało ściśle określone;
- cele będące przedmiotem pośredniego finansowania poprzez instytucję pośredniczącą na rzecz nieznanego odbiorcy (przykład: inna fundacja pragnie uzyskać dotację od FWPN, aby rozdzielić ją potem pomiędzy wybranych przez siebie beneficjentów ;
- roboty budowlane oraz zakup sprzętu i wyposażenia;
- przedsięwzięcia, których finansowanie oznaczałoby ponowne podjęcie przez Fundację zakończonego już wsparcia,
- spotkania o charakterze turystycznym, rozrywkowym, wypoczynkowym lub typowo sportowym.

Fundacja nie wspiera przedsięwzięć, których finansowanie jednoznacznie leży w gestii innych instytucji, w tym Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, Fundacji „Pamięć, Odpowiedzialność, Przyszłość”, Fundacji „Polsko-Niemieckie Pojednanie”.

Kontakt:

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

ul. Zielna 37

00-108 Warszawa

tel./fax: (0-22) 338 62 00

www.fwpm.org.pl

Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży

Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży pomaga w nawiązaniu kontaktów pomiędzy młodzieżą polską i niemiecką oraz wspiera działania wpływające na wzajemne zrozumienie i przezwyciężenie uprzedzeń.

Program skierowany jest do osób między 12, a 26 rokiem życia. Liczba opiekunów musi pozostawać w odpowiedniej proporcji do liczby uczestników i być dopasowana do charakteru programu. Liczba uczestników polskich i niemieckich powinna być proporcjonalna.

Działania, na które można otrzymać dofinansowanie:

- spotkania młodzieży z Polski i Niemiec
- spotkania polsko-niemieckie z młodzieżą z kraju trzeciego,
- praktyki i hospitacje,
- kursy kształceniowe dla multiplikatorów polsko-niemieckiej wymiany młodzieży,
- podróże do miejsc pamięci,
- publikacje, media.

Multiplikatorom polsko-niemieckiej wymiany młodzieży PNWM oferuje również swoje publikacje i szkolenia.

Działania nie dotowane:

- programy naukowe
- przedsięwzięcia budowlane
- koszty personelu i koszty biurowe
- programy komercyjne, wyłącznie turystyczne
- programy wielostronne

Oprócz udzielania dotacji PNWM pomaga również w znalezieniu partnera. Tym, którzy nie mają partnera w drugim kraju, pomaga znaleźć odpowiednią organizację.

Z wnioskiem o dotację może wystąpić:

- Administracja publiczna
- Stowarzyszenia
- Fundacje
- Towarzystwa i związki
- Szkoły

Kontakt

Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży

ul. Alzacka 18

03-972 Warszawa

tel./fax: (0-22) 518 89 10

e-mail: biuro@pnwm.org

www.pnwm.org

Fundacja Konrada Adenauera

Fundacja Konrada Adenauera w Polsce działa od 10 listopada 1989 r. Działalność Fundacji koncentruje się wokół następujących priorytetów:

- stosunki polsko-niemieckie,
- integracja Polski z NATO i Unią Europejską,
- transformacja gospodarcza,
- reformy samorządu terytorialnego.

Swoje zadania Fundacja Konrada Adenauera realizuje organizując konferencje, seminaria, wykłady, spotkania polityków i ekspertów z Polski i Niemiec oraz wydając publikacje. Głównym adresatem jej działalności są decydenci polityczni, eksperci, dziennikarze, naukowcy oraz studenci.

Fundacja wspiera również przedsięwzięcia różnych instytucji (głównie konferencje, seminaria, szkolenia lub publikacje), zgodne z zakresem jej działalności. Nie dotuje wyposażenia biura czy działania charytatywne.

Ponadto Fundacja Adenauera w Polsce przyznaje raz na dwa lata stypendia dla absolwentów wyższych uczelni i doktorantów.

Program stypendialny obejmuje:

- trzymiesięczne stypendia dla ekspertów i naukowców,
- stypendia dla studentów, obejmujące jeden do dwóch semestrów,
- stypendia dla dziennikarzy związane ze stażem w jednej z niemieckich gazet, stacji radiowych czy telewizyjnych.

Fundacja Konrada Adenauera

Przedstawicielstwo w Polsce

ul. J. Dąbrowskiego 56

02-561 Warszawa

tel. 022-845 93 35, 845 38 94, 848 54 01

fax 022-848 54 37

E-mail: kas@kas.pl

www.kas.pl

Szczegółowe informacje o stypendiach:

Hanna Dmochowska

Tel. +48 22 845 93 35

Falk Altenberger

współpraca w partnerami, projekty, dotacje

Tel. +48 22 845 93 33

Fax +48 22 848 54 37

E-Mail Falk.Altenberger@kas.pl

Fundacja im. Friedricha Eberta

Fundacja im. Friedricha Eberta jest prywatną niemiecką instytucją o charakterze publicznym. Fundacja podejmuje współpracę z różnymi partnerami w Polsce, zależnie od tematu i rodzaju przedsięwzięcia.

Fundacja współpracuje z administracją rządową, samorządową, uczelniami i ośrodkami badawczymi, izbami przemysłowo-handlowymi, agencjami rozwoju regionalnego, branżowymi i regionalnymi reprezentacjami związków zawodowych, a także z instytucjami badawczymi i doradczymi oraz organizacjami pozarządowymi.

Fundacja zajmuje się w Polsce:

- wspieraniem działań przyspieszających proces integracji Polski z Unią Europejską,
- przyczynianiem się do reformy administracji publicznej i rozwoju instytucji demokratycznych w Polsce,
- włączaniem do dyskusji o sprawach polityki gospodarczej i społecznej w okresie przekształceń systemowych i budowy społecznej gospodarki rynkowej,
- włączaniem w budowę skutecznego systemu związków zawodowych, opartego na zasadzie partnerstwa społecznego, wspieranie współpracy związkowej,
- rozwojem regionalnym i promocją współpracy przygranicznej,
- promocją partnerskich stosunków między Polską a Niemcami.

Pomoc jest oferowana głównie w postaci szkoleń, seminariów i warsztatów, treningów oraz wyjazdów studyjnych, ekspertyz, publikacji i badań społecznych. Fundacja przyznaje także stypendia, w których warunkiem udziału jest znajomość języka niemieckiego.

Kontakt :

Fundacja im. Friedricha Eberta

Podwale 11,

00-252 Warszawa,

tel./fax 022/831-13-03,

e-mail: biuro@feswar.org.pl

<http://www.feswar.org.pl>

Informacje o stypendiach:

http://www.fes.de/sets/s_stuf.htm

4.6. Wielka Brytania

Stypendia im. Josepha Conrada

Stypendia im. Josepha Conrada to ogólnoświatowy program stypendialny umożliwiający co roku ok. 700 obcokrajowcom z całego świata studiowanie na uczelniach w Wielkiej Brytanii. Jest to brytyjski rządowy Program Stypendialny Chevening.

Stypendia im. Josepha Conrada przeznaczone są na studia podyplomowe na brytyjskich uczelniach. Program finansowany jest przez brytyjskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych i zarządzany przez British Council.

Stypendia pokrywają opłaty za naukę (w tym opłaty uczelniane - college fees) do wysokości 4.000 funtów. Ambasada brytyjska zastrzega sobie prawo do przyznania stypendium w niższej wysokości w zależności od sytuacji wynikającej z wniosku kandydata. Stypendium pokrywa także koszty utrzymania. Stypendyści muszą sami pokryć koszty podróży do i z Wielkiej Brytanii. Stypendium pokrywa także koszty egzaminu IELTS dla kandydatów wybranych po rozmowach kwalifikacyjnych i nie zwolnionych z wymogu zdawania tego egzaminu przez uczelnię brytyjską. Kandydaci, którzy pomyślnie przejdą proces selekcji uzyskają pokrycie kosztów egzaminów GMAT.

Ambasada brytyjska wspiera także The British Alumni Society (Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetów Brytyjskich w Polsce), otwarte dla wszystkich, którzy studiowali, odbywali szkolenia lub doskonalili swoje kwalifikacje zawodowe na terenie Wielkiej Brytanii. Stowarzyszenie liczy ponad 500 zarejestrowanych członków, którzy spotykają się regularnie przy okazji wydarzeń towarzyskich, zawodowych i kulturalnych.

Kontakt:

Ambasada Brytyjska

Sekcja KHF,

Al. Róż 1,

00-556 Warszawa,

tel. (0-22) 628 10 01,

fax: (0-22) 621 71 61,

www.britishembassy.pl

w sprawie stypendiów :

Ambasada Brytyjska

Al. Jerozolimskie 59

00 - 697 Warszawa

tel +48 22 695 59 00

fax +48 22 621 99 55

email: bc.warsaw@britishcouncil.pl

Europejskie Stowarzyszenie dla Kultury Żydowskiej

Stowarzyszenie za swoją misję w dziedzinie kultury przyjęło wzmacnianie i wspieranie kreatywności i osiągnięć artystycznych poprzez upowszechnianie kultury żydowskiej w całej Europie.

Kontakt

European Association for Jewish Culture, London Office

79 Wimpole Street

London W1G 9RY,

Great Britain

tel.: +44(0)20 7935 8266

fax: +44(0)20 79353252

e-mail: london@jewishcultureineurope.org

Więcej informacji:

<http://www.jewishcultureineurope.org>

British Council

British Council działa na rzecz współpracy oświatowej i kulturalnej. Celem jej działalności jest budowanie opartych na wzajemnych korzyściach relacji pomiędzy społeczeństwem brytyjskim i mieszkańcami innych krajów oraz promowanie brytyjskiej myśli twórczej i osiągnięć. Realizujemy swoje dążenia poprzez umożliwianie dostępu do nauki, jak również wymianę pomysłów i doświadczeń.

Działalność British Council w Polsce obejmuje m.in.:

- naukę języka angielskiego i współpracę z instytucjami partnerskimi w tym zakresie;
- oferowanie w całej Polsce szerokiego zakresu brytyjskich egzaminów językowych i profesjonalnych;
- współpracę z polskimi i brytyjskimi instytucjami rządowymi i pozarządowymi na wszystkich poziomach systemu edukacji w celu zapewnienia jakości w edukacji i wymiany doświadczeń;
- wspieranie współpracy międzyszkolnej poprzez portal Global Gateway;
- organizację konferencji, seminariów i realizację polsko-brytyjskich projektów wspierających rozwój społeczeństwa obywatelskiego Polski i Wielkiej Brytanii;
- wspieranie współpracy polskich i brytyjskich instytucji i organizacji w przeciwdziałaniu agresji w szkołach;
- realizację programu w dziedzinie kultury i sztuki, współpracę z polskimi artystami, festiwalami i instytucjami kulturalnymi, prezentację nowatorskich osiągnięć Zjednoczonego Królestwa w muzyce, literaturze, teatrze, tańcu, sztukach plastycznych, modzie i wzornictwie;
- promocję brytyjskich osiągnięć naukowych oraz współpracę z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego na polu wymiany polsko-brytyjskiej myśli naukowej;
- promocję innowacyjnych metod nauczania z wykorzystaniem najnowszych osiągnięć nauki i techniki;
- rozwijanie umiejętności organizacyjnych i przywódczych wśród młodzieży poprzez sport;
- informowanie o możliwości podjęcia studiów i nauki języka angielskiego w Wielkiej Brytanii.

Aktualnie ogłoszone konkursy:

Konkurs fotograficzny dla zawodowców i amatorów na prace odzwierciedlające dwa tematy, którymi zajmujemy się w ramach projektu Living Together:

- wpływ migracji na społeczeństwa Europy Południowo-Wschodniej oraz Wielkiej Brytanii
- udział mniejszości w życiu publicznym

Konkurs otwarty jest dla osób w wieku 13-35 lat pochodzących z następujących krajów: Albania, Armenia, Austria, Azerbejdżan, Bośnia, Bułgaria, Chorwacja, Cypr, Gruzja, Grecja, Kosowo, Macedonia, Polska, Rumunia, Serbia, Czarnogóra, Turcja, Izrael, Wielka Brytania.

termin złożenia wniosku: do marca 2009.

KONKURS INTERNATIONAL YOUNG CREATIVE ENTREPRENEUR (IYCE):

seria konkursów dla młodych przedsiębiorców działających w następujących branżach kreatywnych: muzyka, film, moda, wzornictwo, sztuki wizualne, sztuki sceniczne oraz interaktywna rozrywka i media

Uczestnik musi:

- mieć od 25 do 35 lat
- pracować w twórczym sektorze lub sektorach, wchodzących w skład programu IYCE
- być przedsiębiorczy i wykazywać zdolności w promowaniu twórczego sektora w swoim kraju zarówno w kontekście komercyjnym, jak i publicznym lub w obu

- przez swój charakter, zapał i zdolności demonstrować swój potencjał jako przyszłego lidera w sektorze w swoim kraju
- znać biegle język angielski i móc skutecznie się nim posługiwać. Powinien być w stanie rozumieć stosunkowo złożony język, zwłaszcza, gdy chodzi o obszar wiedzy fachowej. Dobra znajomość języka angielskiego w mowie jest istotna dla finalistów, by jak najwięcej skorzystali z doświadczenia z IYCE, które obejmuje stałe kontakty, spotkania w języku angielskim, jak również przedstawienie oficjalnej prezentacji w języku angielskim przed profesjonalnym jury.

Kontakt:

British Council

Biuro w Warszawie

Al. Jerozolimskie 59

00-697 Warszawa

tel. (22) 695 59 00

fax (22) 621 99 55

<http://www.britishcouncil.org/pl/>

4.7. Austria

KulturKontaktAustria

KulturKontakt Austria wspiera projekty dialogu kulturalnego na wszystkich polach artystycznych w Europie Środkowo-Wschodniej i Austrii. Działania obejmują sponsoring osób indywidualnych, fundusze startowe dla inicjatyw innowacyjnych, współpracę z promotorami wydarzeń oraz udział w programach infrastrukturalnych.

Aplikacje należy złożyć 3 miesiące przed rozpoczęciem projektu. Co najmniej 20% kosztów całego projektu pokrywa składający wniosek.

Wniosek powinien zawierać:

- krótki opis organizacji lub CV artysty składającego wniosek;
- opis prezentowanego projektu (treść, lokalizacja, terminy, cele);
- dokładne wyliczenie kosztów i plan finansowy.

Kontakt

KulturKontakt Austria

Universitätsstraße 5

1010 Wien, Austria

tel.: +43 1 523 87 65-0

fax: +43 1 523 87 65-20

e-mail: office@kulturkontakt.or.at

<http://www.kulturkontakt.or.at/>

4.8 Belgia

Fundacja Evens

Celem fundacji jest promowanie mechanizmów mających na celu poprawę dialogu między ludźmi, przeciwdziałanie wszelkim formą dyskryminacji, eliminowanie potencjalnych konfliktów, a także rozwój poczucia odpowiedzialności indywidualnej i wspólnotowej.

Fundacja prowadzi działania w dziedzinie międzykulturowej. Drugim zadaniem Fundacji jest działalność artystyczna. Fundacja jest także aktywna w dziedzinie literatury i nauki.

Nagroda Evensa dla edukacji jest przyznawana za projekt, który przyczynia się do europejskiej integracji społecznej w dziedzinie edukacji międzykulturowej.

Fundacja prowadzi i finansuje europejskie projekty w tej dziedzinie.

Głównymi tematami są: edukacja medialna, szkolenie nauczycieli oraz budowanie społeczności.

Nagroda Evensa w dziedzinie sztuki popiera współczesne przedsięwzięcia artystyczne związane z rozwojem społeczeństwa innowacyjnego.

Nagrody Fundacji przyznawane są co dwa lata. Można się też ubiegać o finansowanie projektów, wnioski należy składać wg procedury opisanej na stronie Fundacji. Nie ma określonych terminów na składanie aplikacji, ale jeśli chodzi o uzyskanie wsparcia jakiegoś wydarzenia, wniosek powinien być złożony co najmniej 6m-cy wcześniej.

Kontakt

Van Breestaat 14

2018 Antwerpen, Belgium

tel.: +32 3 231 39 70

fax : + 32 3 233 94 32

e-mail: ef@evensfoundation.be

<http://www.evensfoundation.be/>

4.9 Szwecja

Instytut Szwedzki - Program Visby

Głównym celem programu jest wzmocnienie współpracy w dziedzinie edukacji pomiędzy Szwecją a Białorusią, Estonią, Łotwą, Litwą, Polską i Ukrainą.

Instytut przyznaje dofinansowanie w następujących programach:

- Studia Wyższe i Badania,
- Edukacja zawodowa i Edukacja dorosłych,
- Wymiana zagraniczna dla szkół,
- Uniwersytet letni.

Kontakt

Swedish Institute

P.O. Box 7434,

S-103 91 Stockholm, Sweden

tel.: +46 8 4537800

fax: +46 8 20 72 48

e-mail: si@si.se

<http://www.si.se>

http://www.si.se/templates/CommonPage_1237.aspx

4.10 Szwajcaria

Fundacja Pro Helvetia

Pro Helvetia Warszawa inicjuje, finansuje i organizuje projekty odzwierciedlające wielokulturowy charakter Szwajcarii. Szczególną wagę przywiązuje do twórczości współczesnej, o innowacyjnym charakterze i wysokiej jakości artystycznej. Pro Helvetia Warszawa wspiera przede wszystkim projekty perspektywiczne, wieloetapowe – angażujące kilka państw regionu. Pro Helvetia Warszawa wspiera kontakty kulturalne pomiędzy Szwajcarią a Polską i innymi krajami regionu (Czechy, Węgry, Słowacja, Ukraina, Litwa, Łotwa, Estonia).

Inicjuje i współfinansuje projekty we wszystkich dziedzinach twórczości artystycznej, główny nacisk kładąc na teatr, taniec współczesny i fotografię, a także na wymianę artystów i profesjonalistów w ramach programów rezydencyjnych.

Starając się o dotację Pro Helvetii należy złożyć wniosek, zawierający szczegółowy opis projektu i budżet (formularze na stronie fundacji).

Kontakt

Pro Helvetia Warszawa
Szwajcarska Fundacja dla Kultury
ul. Chocimska 3/1
00-791 Warszawa
tel./fax. 022 849 84 75
warszawa@prohelvetia.pl
<http://www.prohelvetia.pl/>

4.11 Stany Zjednoczone

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności (PAFW)

Celem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności umacnianie społeczeństwa obywatelskiego, demokracji i gospodarki rynkowej w Polsce, w tym wyrównywania szans rozwoju indywidualnego i społecznego, a także dzielenie się polskimi doświadczeniami w zakresie transformacji z innymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej.

PAFW działa m.in. przez pozyskanie do współpracy organizacji pozarządowych, będących w stanie przyjąć na siebie rolę Realizatorów Programów Fundacji. Organizacjom tym Fundacja przekazuje środki finansowe na prowadzenie konkretnych przedsięwzięć wypracowanych przez PAFW. W ramach określonego Programu inne organizacje pozarządowe mogą ubiegać się o dotacje bezpośrednio u jego Realizatora.

Swe cele Fundacja realizuje poprzez:

- inicjatywy w zakresie edukacji,
- rozwój społeczności lokalnych,
- obywatel w demokratycznym państwie prawa,
- upowszechnianie polskich doświadczeń związanych z transformacją.

Przykładem działalności Fundacji jest Program Stypendialny im. Lane'a Kirklanda. Jest to długofalowe przedsięwzięcie PAFW mające na celu dzielenie się z innymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej polskimi doświadczeniami w zakresie transformacji ustrojowej. Program realizowany jest we współpracy z Polsko-Amerykańską Komisją Fulbrighta.

Potencjalni stypendyści:

- nauczyciele akademicy
- eksperci, politycy, pracownicy instytucji rządowych i samorządowych
- przedsiębiorcy, menedżerowie
- liderzy organizacji pozarządowych, animatorzy kultury i aktywności obywatelskiej
- dziennikarze

Formularze zgłoszeniowe oraz materiały informacyjne można pobrać ze stron: www.fulbright.edu.pl oraz www.ProgramKirklanda.engo.pl a także zamówić w Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta.

Kontakt :

Przedstawicielstwo Fundacji Wolności w Polsce

ul. Dobra 72

00-312 Warszawa

tel. (22) 828-43-73

fax (22) 828-43-72

<http://www.pafw.pl>

PAFPIO - Polsko - Amerykański Fundusz Pożyczkowy Inicjatyw Obywatelskich

Polsko-Amerykański Fundusz Pożyczkowy Inicjatyw Obywatelskich skierowany jest do organizacji pozarządowych oraz inicjatyw o charakterze non-profit. Wśród pożyczkobiorców PAFPIO są także spółki prawa handlowego, które cały dochód przeznaczają na realizację swojej podstawowej działalności (np. Towarzystwa Budownictwa Społecznego).

PAFPIO nie udziela pożyczek na działalność polityczną ani religijną.

Organizacja ubiegająca się o pożyczkę powinna wskazać przyczynę zachwiania płynności finansowej oraz uzasadnić, jak przyznana pożyczka pozwoli przetrwać trudny okres, nie przyczyniając się jednocześnie do zupełnego załamania finansowego organizacji. Pożyczone środki muszą służyć realizacji celów statutowych. We wniosku należy precyzyjnie wskazać źródła spłaty. Fundusz nie narzuca określonego formularza wniosku o pożyczkę. Razem z przekazaną pisemną prośbą o pożyczkę opisem należy przedłożyć następujące dokumenty:

Rejestrowe:

- aktualny wyciąg z KRS (nie starszy niż trzy miesiące),
- statut,
- NIP,
- REGON.

Finansowe:

- bilans, rachunek wyników wraz z informacją dodatkową za ostatnie dwa lata,
- aktualny budżet (plan finansowy) na okres trwania pożyczki,
- umowa ze sponsorem pokazująca możliwość spłaty pożyczki.

Oprocentowanie pożyczek z PAFPIO wynosi 15% w skali roku dla pożyczek standardowych oraz 12% w skali roku dla euro-pożyczek (spłacanych z grantów finansowych ze środków Unii Europejskiej). Odsetki naliczane są dziennie -faktyczny koszt pożyczki liczony jest z chwilą przelania środków z konta PAFPIO na konto pożyczkobiorcy, do momentu zaksięgowania pożyczonej kwoty z powrotem na koncie PAFPIO. Opłata administracyjna wynosi 1 % kapitału pożyczanego. Opłatę administracyjną pobiera się w dniu uruchamiania pożyczki, pomniejszając wypłatę kapitału pożyczki. Zabezpieczeniem spłaty pożyczki są weksle o wartości 0,1% łącznej kwoty kapitału pożyczki wraz z należnymi odsetkami.

Pożyczkobiorca sam określa dogodny i realny system spłaty, zależny od tego, kiedy spodziewa się przychodów. Pożyczki PAFPIO są krótko- lub średnioterminowe i nie przekraczają 18 miesięcy.

Kontakt

Nathalie Bolgert – Dyrektor Programu
Piotr Bartoszewicz-Malicki – Koordynator Projektów
ul. Dubois 5a pokój 316,
00 - 184 Warszawa
tel/ faks (022) 8601 183
mail@pafpio.pl

4.12 Kanada

Ambasada Kanady w Polsce

Organizacje i instytucje które chciałyby zrealizować projekty związane z upowszechnianiem wartości związanych z Kanadą, w tym promujących kanadyjskich artystów w Polsce mogą ubiegać się o dofinansowanie (Ambasada nie przejmuje tu roli impresaria).

Wartość ewentualnego dofinansowania może być zróżnicowana, w zależności od wartości całkowitej projektu i walorów promujących Kanadę. Nie są to z reguły kwoty wysokie.

Kontakt:

Ambasada Kanady w Polsce

ul. Matejki 1/5

00-481 Warszawa

Dział Kultury

tel.(022) 584 31 00

fax. (0-22) 584 31 92

e-mai: wsaw@international.gc.ca

www.canada.pl

4.13 Euro-śródziemnomorska Fundacja Dialogu Kultur im. Anny Lindh

Program ma przede wszystkim promować dialog międzykulturowy. Cele szczegółowe są następujące:

- stworzenie innowacyjnych form Euro-śródziemnomorskiego dialogu i współpracy;
- promocja zróżnicowania kulturowego i wartości uniwersalnych;
- promocja zrozumienia pomiędzy różnymi grupami społecznymi;
- ułatwianie organizacjom społecznym uczestniczenie w partnerstwie Euro-śródziemnomorskim poprzez 37 krajowych sieci;
- zachęcanie do współpracy z regionalnymi sieciami, platformami i organizacjami działającymi w regionie EuroMed;
- promocja mobilności poprzez wymiany ludzi, doświadczeń i najlepszych praktyk;
- promocja wielostronnej współpracy, z młodzieżą jako grupą priorytetową.

Fundacja Dialogu Kultur im. Anny Lindh ogłasza konkursy na inicjatywy wspierające dialog międzykulturowy w 37 państwach - krajach członkowskich UE oraz państwach basenu Morza Śródziemnego. Program jest współfinansowany przez Unię Europejską i 37 członków Partnerstwa Eurośródziemnomorskiego.

Wnioskodawcy powinni:

- być organizacjami pozarządowymi typu non-profit, instytucjami badawczymi, akademickimi, kulturalnymi, lub edukacyjnymi, mediami o charakterze non-profit, fundacjami lub władzami lokalnymi,
- mieć siedzibę w krajach partnerstwa Euro-śródziemnomorskiego (czyli w 27 krajach członkowskich UE oraz Algierii, Egipcie, Izraelu, Jordanii, Libanie, Maroko, Palestynie, Syrii, Tunezji i Turcji),
- być bezpośrednio odpowiedzialni za przygotowanie i zarządzanie projektem (nie mogą działać w charakterze pośrednika).

Fundacja wspiera projekty angażujące co najmniej dwóch partnerów z państw członkowskich UE i dwóch partnerów z 10 państw basenu Morza Śródziemnego (formuła 2+2).

Kontakt

Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures

P.O. Box 732

El Mansheya, Alexandria 21111 Egypt

tel.: +20 3 482 0342

fax: +20 3 482 0471

e-mail: questions@euromedalex.org

<http://www.euromedalex.org>

4.14 Fundacja Forda

Fundacja powołana dla krzewienia zasad demokracji, walki z biedą i niesprawiedliwością, oraz współpracy międzynarodowej.

Fundacja wspomaga także reformę edukacji - kształcenie nauczycieli; funkcjonowanie wyższych uczelni.

Fundacja udziela stypendiów dla naukowców, wnioski należy kierować bezpośrednio do przedstawiciela w Polsce (nie ma ustalonej procedury aplikacji oraz terminów). Przyznaje także dotacje na działania związane z kulturą.

<http://www.fordfound.org>

V. Krajowe źródła finansowania

5.1 Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga

Granty dla organizacji pozarządowych na projekty z zakresu edukacji, kultury, sztuki i polityki społecznej.

Dotacje mogą zostać przyznane na projekty m.in. dot. edukacji w obszarze dziedzictwa kulturowego i tradycji oraz twórczości artystycznej dzieci i młodzieży

Dofinansowanie może zostać przeznaczone m.in. na warsztaty, szkolenia, konkursy, olimpiady, organizowanie pracowni edukacyjnych.

Wnioski mogą mieć zasięg lokalny (jedno województwo) i ponadlokalny (dwa, trzy lub więcej województw).

O dotacje mogą ubiegać się fundacje, stowarzyszenia, szkoły, domy kultury, biblioteki oraz jednostki samorządu terytorialnego działające na rzecz dobra publicznego.

Fundacja nie określa maksymalnej ani minimalnej kwoty przyznawanych dotacji.

Wkład własny nie jest formalnie wymagany, jednak zwiększa szansę na realizację projektu zgodnie z jego założeniami, co z kolei zwiększa szansę na uzyskanie dofinansowania z Fundacji.

Wnioski o dotacje na projekty o charakterze ponadlokalnym przyjmowane są przez biuro Fundacji . Wnioski o dotacje na projekty o charakterze lokalnym składa się we właściwych terytorialnie Oddziałach Korporacyjnych Citibank Handlowy i Oddziałach CitiGold.

Więcej informacji na stronie: www.kronenberg.org.pl

Kontakt

Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga

ul. Traugutta 7/9

00-950 Warszawa

PL

Tel.: (22) 826 90 51, (22) 826 83 24

Fax: (22) 826 90 51, (22) 826 83 24

<http://www.citibank.pl/poland/kronenberg/>

5.2 Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Przykłady Programów:

Program Edukacja kulturalna i diagnoza kultury

Program wspiera i promuje projekty twórczego i aktywnego uczestnictwa w kulturze, sprawnego korzystania z całokształtu materialnego i duchowego dorobku kultury, jako zbioru wiedzy o historii i tożsamości narodu, efektywnego kształcenia osób działających w sferze kultury a także projekty badawcze monitorujące i diagnozujące zmiany w kulturze.

Dofinansowane działania:

Priorytet 1- Edukacja kulturalna

- zwiększenie kompetencji społeczeństwa w zakresie odbioru i tworzenia wartości artystycznych i kulturalnych, przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz wzbogacanie oferty zagospodarowania wolnego czasu dzieci i młodzieży oraz wzmocnienie potencjału edukacyjnego domów kultury i bibliotek.

Środki mogą zostać przeznaczone na takie projekty jak:

- interdyscyplinarne projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży zawierające różnego rodzaju działania takie jak np. zajęcia/warsztaty artystyczne/twórcze z udziałem artystów i profesjonalistów ze wszystkich dziedzin sztuki zakończone prezentacją dokonań
- kompleksowe projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży, w ramach których realizowane są działania artystyczne poświęcone jednej dziedzinie sztuki
- przeglądy i konkursy artystycznej twórczości nieprofesjonalnej połączone z zajęciami warsztatowymi prowadzonymi przez twórców i profesjonalistów
- kampanie promocyjne i akcje społeczne promujące aktywne uczestnictwo w kulturze.

O fundusze może ubiegać się m.in. organizacje pozarządowe oraz samorządowe instytucje kultury.

Minimalna kwota dotacji wynosi 25 000 PLN. Wymagany jest wkład własny (np. 15% dla organizacji pozarządowych oraz 25% dla samorządowych instytucji kultury).

Termin składania wniosków: 31 marca 2009 r.

Więcej informacji:

Agnieszka Czerniak - (22) 42 10 565, aczerniak@mkidn.gov.pl

Ewa Misiak - (22) 42 10 552, emisiak@mkidn.gov.pl

Koordynator:

Anna Wotlińska - (22) 42 10 502, awotlinska@mkidn.gov.pl

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

<http://www.mk.gov.pl>

<http://www.mkidn.gov.pl>

Program Wydarzenia artystyczne

Dotacje na festiwale, koncerty, spektakle i inne projekty artystyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym przyznaje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – nie na warsztaty.

Dofinansowane działania:

Priorytet 1. Muzyka, teatr, projekty interdyscyplinarne

- promocja, wspieranie i prezentacja współczesnych trendów i tendencji polskiej i światowej kultury muzycznej i teatralnej. Dotacje na najciekawsze wydarzenia artystyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny polskiej i światowej twórczości muzycznej i teatralnej

Środki mogą zostać przeznaczone na takie projekty jak:

- wydarzenia artystyczne: festiwale, przeglądy, konkursy, spektakle, wystawy z katalogami, koncerty i nagrania audio-video o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny polskiej i światowej kultury
- przedsięwzięcia mające na celu zachowanie (w tym dokumentację i archiwizację) a także popularyzację i promocję wybitnych artystów polskich, w tym, twórców teatru, sztuk scenicznych, kompozytorów, choreografów, reżyserów, aktorów.

Priorytet 2. Sztuki wizualne

- promocja i popularyzacja wiedzy o współczesnych sztukach wizualnych oraz wzmocnienie udziału Polski w międzynarodowym obiegu sztuki współczesnej. Dotacje na najciekawsze wydarzenia artystyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny z obszaru szeroko rozumianych współczesnych sztuk wizualnych oraz zakupy obiektów i kolekcji sztuki współczesnej mający na celu tworzenie reprezentatywnych zbiorów regionalnych.

Środki mogą zostać przeznaczone na takie projekty jak:

- zakup obiektów i kolekcji sztuki współczesnej mający na celu tworzenie reprezentatywnych zbiorów regionalnych, ich prezentacja i popularyzacja
- festiwale, przeglądy, konkursy, wystawy i inne projekty i działania artystyczne (wraz z ich dokumentacją w postaci katalogów, bądź w formie elektronicznej) o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny z obszaru szeroko rozumianych współczesnych sztuk wizualnych, w tym sztuki użytkowej i wzornictwa, jak również sztuki multimedialnej, konceptualnej, instalacji, happeningu, performans, itp.
- przedsięwzięcia mające na celu zachowanie (w tym dokumentację i archiwizację), a także popularyzację i promocję medialną dokonań wybitnych artystów polskich.

Projekty muszą być realizowane na terenie Polski.

O fundusze może ubiegać się:

- organizacje pozarządowe oraz kościoły i związki wyznaniowe
- samorządowe instytucje kultury (z wyjątkiem muzeów i bibliotek)
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą w sferze kultury

Minimalna wysokość dotacji wynosi 25 tys. PLN. Wymagany jest wkład własny.

Termin składania wniosków: 31 marca 2009 r.

Więcej informacji na stronie: <http://www.mk.gov.pl>

Priorytet I - Muzyka, teatr , projekty interdyscyplinarne
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

Osoby kontaktowe:

Łukasz Gajewski - tel. (0-22) 42.10.328, lgajewski@mkidn.gov.pl

Jarosław Kisieliński - tel. (0-22) 42.10.255, jkisielinski@mkidn.gov.pl

Priorytet II - Sztuki wizualne
ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki
pl. Małachowskiego 3
00-916 Warszawa

Elżbieta Sobiecka -tel. (48 22) 827 58 54 wew. 107 lub bezpośredni (48 22) 827 73 53
e.sobiecka@zacheta.art.pl (osoba odpowiedzialna za stworzenie zespołu do spraw obsługi priorytetu)

Kontakt
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Krakowskie Przedmieście 15/17
Warszawa 00-071
PL
<http://www.mkidn.gov.pl>

5.3 Fundacja BRE Banku

Fundacja realizuje swoje cele statutowe w następujących formach:

1. Programy wieloletnie – np. programy stypendialne bądź edukacyjne.
2. Kampanie społeczne (o czasie trwania do 1 roku), mające na celu wdrożenie określonych postaw, nagłośnienie określonego problemu społecznego.
3. Wsparcie lub dotacja dla jednorazowego przedsięwzięcia, projektu.

Adresatami pomocy ze strony Fundacji mogą być:

1. Dzieci i młodzież szkolna.
2. Studenci i uczniowie szkół średnich.
3. Samorządy, organizacje społeczne i instytucje realizujące programy w zakresie podnoszenia poziomu wiedzy i przedsiębiorczości.
4. Osoby chore i wymagające opieki specjalistycznej.
5. Organizacje charytatywne i ich podopieczni.
6. Instytucje zajmujące się propagowaniem kultury, opieką nad dziełami sztuki oraz ochroną zabytków.

Kontakt:

Fundacja BRE Banku

ul. Senatorska 18

00-950 Warszawa

fundacja@brebank.pl

tel. 022 829 00 63, 022 829 01 13

5.4 Fundacja Kultury

Fundacja wspiera rozwój kultury i sztuki narodowej poprzez:

- wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych;
- udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w kulturze i edukacji kulturalnej;
- wspomaganie inicjatyw służących ochronie dziedzictwa narodowego.

Fundacja Kultury udziela pomocy organizacjom i instytucjom kulturalnym i artystycznym oraz artystom z terenu całego kraju.

Szczegółowe informacje dotyczące aktualnych programów dostępne są na stronie Fundacji:

<http://www.fundajakultury.pl/>

Kontakt

Fundacja Kultury

ul. Piękna 1b

00-539 Warszawa

tel: 022 621 05 29

fax: 022 621 11 07

email: fundajakultury@fundajakultury.pl

<http://www.fundajakultury.pl/>

5.5 FUNDACJA J&S PRO BONO POLONIAE

Program dla kultury

Działania podjęte w ramach tego programu służą upowszechnianiu polskiej kultury i tradycji. Wspomaga projekty, które propagują twórczą aktywność w różnych dziedzinach kultury. Wspiera nie komercyjne i niekonwencjonalne przedsięwzięcia, które są alternatywą dla kultury masowej

Stypendia dla uzdolnionych uczniów szkół muzycznych drugiego stopnia

Program stypendialny obejmuje trzy formy wsparcia:

- finansowe (stypendia - 200 zł miesięcznie)
- edukacyjne (warsztaty)
- promocyjne (koncerty, audycje, publikacje, sesje nagraniowe, płyty CD)

W wyłanianiu stypendystów uczestniczy 20 organizacji społecznych - funduszy lokalnych, które we współpracy ze szkołami muzycznymi nominują kandydatów. Wskazani przez fundusze kandydaci, po wypełnieniu wniosku i zgłoszeniu go do Fundacji J&S Pro Bono Poloniae zapraszani są do udziału w przesłuchaniach.

Termin tegorocznych przesłuchań minął.

Spis lokalnych organizacji znajduje się na stronie: www.agrafkamuzyczna.pl

FUNDACJA J&S PRO BONO POLONIAE

ul. Podchorążych 83/ 4

00-722 Warszawa

tel: +48 (22) 840-83-40, 840-83-41, 840-83-42, fax: +48 (22) 851-60-93

E-mail: fundacja@jsprobono.pl

<http://www.jsprobono.pl>

Dyrektor:

Ryszard Romanowski (r.romanowski@jsprobono.pl)

Koordynatorzy d/s programowych:

Ewa Olędzka

(e.oledzka@jsprobono.pl)

Magdalena Misztal (m.misztal@jsprobono.pl)

5.6 FBB Musica Mundi

Za główne cele Fundacji uznawa wszechstronną pomoc młodym muzykom w rozwoju ich talentu, a także różnorodne formy propagowania kultury muzycznej, zwłaszcza na ziemi gdańskiej.

Przede wszystkim Fundacja pomaga szczególnie utalentowanej młodzieży, wspierając finansowo wyjazdy na konkursy, pomagając w zakupie niezbędnych do nauki instrumentów. Organizujemy również koncerty z udziałem laureatów prestiżowych konkursów muzycznych oraz pomagamy najwybitniejszym młodym muzykom w nagrywaniu płyt.

Fundacja współpracuje z Gdańską Fundacją Twórców i Wykonawców Muzyki Współczesnej
<http://www.fundacjatiw.alte.pl>

Kontakt:

FBB Musica Mundi

ul. Łąkowa 1-2

80-743 Gdańsk

tel./fax 058 300 92 56

kom. 0 600 88 66 99

biuro@fbb-musicamundi.org

<http://fbb-musicamundi.org>

5.7 Fundacja im. Stefana Batorego

Programy dotacyjne Fundacji:

Równe Szanse – dotacje na projekty wyrównywania szans edukacyjnych młodzieży oraz integracji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej

Dla Tolerancji – dotacje na projekty kształtujące postawy otwartości wobec różnic rasowych, etnicznych i religijnych oraz przeciwdziałające nietolerancji i ksenofobii

Masz Głos, Masz Wybór – dotacje na działania służące zwiększeniu uczestnictwa obywateli w życiu publicznym

Działania Strażnicze – dotacje na projekty obywatelskiego nadzoru nad funkcjonowaniem instytucji publicznych

Edukacja Prawna – dotacje na projekty zapewniające większy dostęp obywateli do pomocy prawnej i wymiaru sprawiedliwości

Instytucje Obywatelskie – dotacje dla organizacji pozarządowych działających na rzecz rozwoju demokracji i społeczeństwa obywatelskiego, państwa prawa oraz współpracy międzynarodowej, a także na rzecz budowy dialogu obywatelskiego w Polsce i w krajach wyszehradzkich.

Partnerstwo Inicjatyw Społecznych – dotacje na trójstronne projekty współpracy podejmowane przez organizacje z Niemiec i Polski oraz Ukrainy, Białorusi i Obwodu Kaliningradzkiego

Memoriał - dotacje na projekty dotyczące pracy wolontariackiej na rzecz wspólnego dziedzictwa kulturowego krajów Europy Środkowej i Wschodniej

Wschód – Wschód – dotacje na międzynarodowe projekty realizowane w krajach Europy Środkowej, Wschodniej, Południowej, Azji Centralnej oraz Kaukazu

Inicjatywy Obywatelskie w Europie Wschodniej – dotacje dla białoruskich i ukraińskich organizacji pozarządowych działających na rzecz budowy i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego

Programy operacyjne:

Debaty Fundacji Batorego – organizacja dyskusji i publicznych debat na tematy związane z polityką, problematyką społeczną i stosunkami międzynarodowymi

Przeciw Korupcji – działania na rzecz przejrzystości w życiu publicznym i uwrażliwiania opinii publicznej na różne formy i aspekty korupcji

Współpraca Międzynarodowa – działania na rzecz integracji europejskiej, wymiany doświadczeń z krajami Europy Środkowo-Wschodniej i umacniania roli polskich organizacji na forum międzynarodowym

Przeciwdziałanie Uzależnieniom – szkolenia specjalistów w dziedzinie profilaktyki i leczenia alkoholizmu i narkomanii w krajach Europy Środkowej i Wschodniej oraz Azji Centralnej

Oprócz prowadzenia własnych programów dotacyjnych Fundacja administruje również powierzonymi jej funduszami firm i osób prywatnych, np.

Fundusz Commercial Union – dotacje na projekty społeczne, szczególnie projekty wyrównujące szanse niepełnosprawnych dzieci i młodzieży finansowane z corocznej darowizny firmy Commercial Union Polska.

Fundusz M – dotacje na wyrównywanie szans edukacyjnych i ochronę zdrowia oraz pomoc dla osób upośledzonych finansowane z dochodów z inwestowania funduszu wieczystego o wartości 855 991,76 zł utworzonego z darowizny prywatnego darczyńcy z Polski.

Fundusz Beaty Pawlak – doroczna nagroda dla autora artykułu lub cyklu artykułów na temat innych kultur, religii i cywilizacji, finansowana ze środków zapisanych w testamencie przez dziennikarkę i pisarkę Beatę Pawlak.

Fundusz im. Iwony Winiarskiej-Feleszko – stypendia dla studentów pierwszego roku studiów Prawa i Administracji lub innych kierunków humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego rekomendowanych przez organizacje uczestniczące w Programie Równe Szanse.

Fundusz Urygi-Nawarowskiego – dotacje na wzmocnienie organizacji tworzących system wsparcia i terapii dla dzieci z Płodowym Zespołem Alkoholowym (Fetal Alcohol Syndrome – FAS), ich rodzin i opiekunów oraz organizacji obejmujących systemem opieki psychologicznej i socjoterapeutycznej dzieci i młodzież uzależnione lub zagrożone uzależnieniem od alkoholu.

Kontakt:

Fundacja im. Stefana Batorego

ul. Sapieżyńska 10a

00-215 Warszawa

tel. |48-22|5360200

fax |48-22|5360220

e-mail: batory@batory.org.pl

<http://www.batory.org.pl>