



Bydgoski Kongres Kultury

Bydgoski Pakt dla Kultury

Bydgoski Pakt dla Kultury

zawarty pomiędzy:

władzami miasta Bydgoszczy reprezentowanymi przez

Prezydenta Miasta Bydgoszczy Rafała Bruskiego

Przewodniczącą Rady Miasta Bydgoszczy Romana Jasiakiewicza

oraz stroną społeczną

reprezentowaną przez **Obywatelską Radę ds. Kultury**

Świadomi tego, że kultura musi być przedmiotem szczególnej odpowiedzialności władz samorządowych i obywateli, że prawo do kultury zapisane w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej jest prawem do pełnego rozwoju zarówno poszczególnych mieszkańców jak i całego miasta; realizując przyjętą przez Radę Miasta Bydgoszczy „Agendę 21 dla Kultury”, zapewniającą kulturze kluczowe miejsce w polityce miasta, postanawiamy wspólnie działać na rzecz rozwoju Bydgoszczy, budowy jej kapitału kulturowego i społecznego; stworzenia obywatelskiego modelu zarządzania kulturą, opartego na odpowiedzialnym uczestnictwie społecznym.

Strony zgadzają się, że:

I

Przyszłość Bydgoszczy zależy od wolnych, twórczych, szanujących się i rozumiejących wzajemnie obywateli. To kultura buduje poczucie wspólnoty, tożsamości, przynależności i dumy mieszkańców Bydgoszczy. Jest ona niezbędnym czynnikiem rozwoju, kreatywności, przedsiębiorczości, a także aktywności obywatelskiej. Kultura powinna zatem ożywiać i napędzać rozwój naszego miasta, inspirować do uczestnictwa, kreatywności, rewitalizacji oraz współpracy.

II

Powszechne i świadome uczestnictwo mieszkańców w kulturze jest jednym z najważniejszych czynników rozwoju społecznego i ekonomicznego miasta. Poziom i dostęp do kultury decydują o jakości życia mieszkańców. Tworzenie równych szans dostępu do kultury, rozwój dziedzictwa kulturowego, rozwój infrastruktury kultury oraz kreowanie przestrzeni miejskiej i przestrzeni społecznej jako przestrzeni kultury powinno być priorytetem polityki Samorządu Bydgoszczy.

III

Bydgoszcz potrzebuje nowoczesnej, spójnej wizji rozwoju, zdefiniowania wspólnych celów oraz skutecznych narzędzi do ich realizacji, a także ewaluacji. Polityka kulturalna powinna być spójna z polityką społeczną, polityką promocji i edukacji oraz planami urbanistycznymi. Aby sprostać wyzwaniom przyszłości, winna brać pod uwagę przemiany społeczne, rosnącą mobilność ludzi, zmieniające się sposoby uczestnictwa w kulturze oraz indywidualizację postaw. Dostrzegamy potrzebę wprowadzenia nowoczesnych programów kulturalnych, poprawy jakości edukacji i nauki, kształcenia w zakresie kultury współczesnej, powszechnego dostępu do zasobów kultury, bibliotek, mediatek i wielofunkcyjnych ośrodków kultury oraz wysokiej jakości instytucji kultury.

IV

Zapewnienie środków na finansowanie kultury to bardzo ważne zadanie Samorządu, ale równie ważne jest wypracowanie obywatelskiego, przejrzystego modelu zarządzania tymi środkami i stworzenie sprzyjającego klimatu do rozwoju twórczości, talentów i prowadzenia działalności artystycznej oraz aktywności obywatelskiej.

V

Władze Samorządu Bydgoszczy doceniając potencjał organizacji pozarządowych, będą go wspierać oraz korzystać z niego dla społecznego, ekonomicznego i kulturalnego rozwoju miasta.

VI

Kultura jest dobrem wspólnym. Tworzy przestrzeń otwartą na różnorodność myśli, poglądów i postaw obywatelskich. Władze Samorządu Bydgoszczy będą wspierać twórczość krytyczną, eksperymentalną, skierowaną do obywateli o różnych światopoglądach i upodobaniach, będąc gwarantem wolności artystycznego wyrazu.

VII

Sygnatariusze Strony Społecznej deklarują gotowość do szerokiej współpracy z Samorządem Bydgoszczy w charakterze ciała doradczego i opiniującego w zakresie szeroko pojmowanej kultury. Deklarują także gotowość do zgłaszania włą-

snych propozycji zmian i rozwiązań oraz wspólnego wypracowywania najlepszego modelu zarządzania kulturą miasta.

VIII

Mając na względzie powyższe idee, Strony podpisują Bydgoski Pakt dla Kultury jako umowę społeczną o charakterze otwartym i dla jego realizacji przyjmują następujące zasady i ustalenia:

§1

Wydatkowanie środków publicznych musi odbywać się zgodnie z zasadami przejrzystości oraz powszechnego i równego dostępu do kultury.

§2

1. Władze Samorządu Bydgoszczy zobowiązują się do zagwarantowania stałego wzrostu środków na kulturę, nie mniej niż milion złotych w każdym roku, począwszy od 2012 do 2015 roku, przyjmując jako kwotę bazową wielkość budżetu na kulturę z roku 2011.
2. Do wydatków tych nie będą wliczane nakłady na infrastrukturę i przedsięwzięcia inwestycyjne.
3. Wyznaczenie priorytetów i celów strategicznych wydatkowania środków wynikających ze wzrostu nakładów na kulturę określonego w pkt. 1, §2 Bydgoskiego Paktu dla Kultury nastąpi we współpracy Władz Samorządu Bydgoszczy z Obywatelską Radą ds. Kultury, uzupełnioną przez reprezentantów Samorządu. Ustalenia zostaną wypracowane zgodnie z przyjętą przez Bydgoski Kongres Kultury *Deklaracją Końcową w obszarach: zwiększenia dostępu do kultury, edukacji kulturalnej, podniesienia efektywności instytucji kultury, wspierania twórczości i rozwoju aktywności obywatelskiej oraz zgłoszonymi w ramach Kongresu postulatami*, zgodnie z przyjętymi wspólnie procedurami. Podejmowane decyzje będą jawne i podawane do publicznej wiadomości.
4. Władze Samorządu Bydgoszczy wraz ze Stroną Społeczną dokonają wspólnie inwentaryzacji wszystkich rzeczywistych środków na przedsięwzięcia kulturalne, wydatkowane z budżetu miasta.
5. Strona Społeczna zaproponuje mechanizmy przejrzystego przyznawania/dysponowania środków wymienionych w pkt. 4 §2, kryteria oceny ich zgodności z polityką kulturalną miasta oraz przedstawi propozycje bardziej efektywnego ich wydatkowania. Na podstawie powyższych ustaleń i rekomendacji Strony wspólnie wypracują ostateczne możliwe rozwiązania prawne oraz organizacyjne.
6. Władze Samorządu Bydgoszczy, we współpracy ze Stroną Społeczną, zobowiązują się wypracować projekty zmian prawnych, proceduralnych i organizacyjnych, które zwiększą możliwości finansowania kultury z różnych źródeł, w szczególności niepublicznych. Finansowanie to powinno mieć charakter wieloletni, co pozwoli zwiększyć skuteczność wydatkowania środków na zadania publiczne.

7. Strona Społeczna zgłosi propozycje mechanizmów umożliwiających partycypację obywatelską w procesie tworzenia budżetu miasta oraz zasad kontroli wydatkowania środków na kulturę zgodnie z ustaleniami opisanymi w pkt. 4, §2. Na podstawie powyższych rekomendacji Strony wspólnie wypracują ostateczne możliwe rozwiązania prawne oraz organizacyjne.

§3

Strona Społeczna zarekomenduje mechanizmy równego dostępu do środków finansowych twórcom indywidualnym, grupom nieformalnym i podmiotom prywatnym, prowadzącym działalność kulturalną. Na podstawie powyższych rekomendacji Strony wspólnie wypracują ostateczne możliwe rozwiązania prawne i organizacyjne.

§4

Strony wspólnie wypracują system zachęcający przedsiębiorców do wspierania przedsięwzięć kulturalnych oraz zasady współpracy pomiędzy sektorem publicznym a prywatnym.

§5

1. Strona Społeczna przygotuje propozycję założeń do uaktualnienia Polityki Kulturalnej Miasta Bydgoszczy oraz Kulturalnego Masterplanu dla Bydgoszczy, zwanego dalej Masterplanem. Na podstawie powyższych propozycji Strony wspólnie wypracują ostateczny kształt dokumentów, możliwych rozwiązań prawnych i organizacyjnych. Po zakończeniu konsultacji społecznych Władze Samorządu Bydgoszczy zobowiązują się do wprowadzenia obu dokumentów w życie.
2. Podstawą merytoryczną Masterplanu staną się: „Agenda 21 dla Kultury” oraz postulaty wypracowane podczas Bydgoskiego Kongresu Kultury (załącznik nr 1: Ramy programowe Masterplanu, załącznik nr 2: Postulaty Bydgoskiego Kongresu Kultury).
3. Prezydent Miasta Bydgoszczy niezwłocznie powoła Zespół Roboczy ds. Tworzenia Kulturalnego Masterplanu dla Bydgoszczy, składający się z osób zarekomendowanych przez Obywatelską Radę ds. Kultury i zaproponowanych przez nią ekspertów oraz wybranych przez siebie reprezentantów wszystkich sektorów życia publicznego: administracji, uczelni wyższych, biznesu, mediów, środowisk twórczych.

§6

Władze Samorządu Bydgoszczy zobowiązują się do stałej współpracy ze środowiskiem naukowym w zakresie wypracowywania nowoczesnych rozwiązań edukacyjnych służących kształceniu kompetencji kulturalnych.

§7

1. Władze Samorządu Bydgoszczy zobowiązują się do stałej współpracy ze Stroną Społeczną w zakresie udostępnienia informacji publicznych niezbędnych do przygotowania propozycji zmian i rekomendacji wymienionych w §§2, 3, 4, 5.
2. Władze Samorządu Bydgoszczy, poprzez właściwe organy i agendy, wesprą merytorycznie prace Strony Społecznej podczas przygotowania rekomendacji na każdym etapie ich powstawania.

3. Na podstawie rekomendacji, o których mowa w §§2, 3, 4, 5, Strony wspólnie, pod kontrolą publiczną i zgodnie z zasadą przejrzystości, wypracują ostateczny kształt dokumentów, możliwych rozwiązań prawnych i organizacyjnych, o których mowa w tych przepisach.

§8

Władze Samorządu Bydgoszczy zapewnią instytucjom kultury autonomię programową, pełniąc rolę gwaranta wolności twórczej, a Strona Społeczna zobowiązuje się do współdziałania przy wypracowaniu jasnych kryteriów oceny efektywności działania miejskich instytucji kultury oraz innych podmiotów.

§9

Obywatelska Rada ds. Kultury, pod kontrolą publiczną i zgodnie z zasadą przejrzystości, wraz z innymi Partnerami, będzie nadzorowała realizację postanowień Bydgoskiego Paktu dla kultury.

§10

1. Sygnatariusze postanawiają, że Bydgoski Pakt dla Kultury ma charakter otwarty; do Paktu przystąpić może każda organizacja kulturalna, społeczna lub inny podmiot uznający jego postanowienia i działający na rzecz kultury.
2. Indywidualne osoby mogą poprzeć Bydgoski Pakt dla Kultury, składając swój podpis i w ten sposób deklarując współdziałanie w jego realizacji.
3. Otwartość Paktu oznacza, że nie wyczerpuje on wszystkich działań i rozwiązań na rzecz społecznego uczestnictwa w kulturze.
4. Bydgoski Pakt dla Kultury jest wspólnym dobrem mieszkańców Bydgoszczy.

