

Protokół (7/2021) z Posiedzenia Członków Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy

W dniu 8.07.2021 odbyło się zebranie członków Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy

Miejsce: Biuro Kultury Bydgoskiej

I. LICZBA CZŁONKÓW KOMISJI NA ZEBRANIU

W zebraniu udział wzięło 12 osób z 23 zatwierdzonych członków komisji w tym Pani Magdalena Zdończyk reprezentująca Biuro Kultury Bydgoskiej.

Lista obecności stanowi załącznik numer 1 do protokołu komisji.

II. KWESTIE FORMALNE

1. Przewodniczący Komisji otworzył Zebranie.
2. Sporządzono listę obecności i stwierdzono kworum. W związku z powyższym uchwały podejmowane przez Komisję są ważne.
3. Omówiono kwestie formalne:
 - przyjęto porządek obrad bez zastrzeżeń
 - przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia Komisji

III. WNIOSKI Z DYSKUSJI I UCHWAŁY

W toku dyskusji sformułowano następujące wnioski oraz podjęto uchwały.

III. Analiza budżetu miasta Bydgoszczy na NGO i artystów indywidualnych.

Krzysztof Nowicki przedstawił przygotowaną w grupie roboczej prezentację. Omówiono zawarte w prezentacji dane i zaakceptowano wnioski sformułowane w dokumencie.

Jednogłośnie podjęto uchwałę 12/2021 o akceptacji postulatów zawartych w prezentacji.

Uzgodniono dalsze kroki postępowania w zakresie szczegółowego przedstawienia postulatów do Prezydenta Rafała Bruskiego w formie listu (do przygotowania przez grupę roboczą do końca lipca).

III. 2 Stypendia i nagrody

Dyrektorka BKB Magdalena Zdończyk przedstawiła projekty dwóch uchwał regulujących na nowo procedury przyznawania stypendiów i nagród dla artystów indywidualnych. Dokumenty stanowią załącznik do niniejszego protokołu. Członkowie KDO ustosunkują się mailowo do przekazanych dokumentów do końca lipca.

III. 3 Konkurs trzyletni

Uzgodniono przesunięcie ogłoszenia konkursu na późną jesień, tak aby pozostawić czas na dyskusję w zakresie merytorycznym i finansowym.

III.4 Aplikacja UNESCO

Remigiusz Zawadzki przedstawił stan prac związanych z aplikacją.

Wniosek jest złożony. Rozstrzygnięcie ze strony UNESCO ma nastąpić w listopadzie.

W przypadku akceptacji aplikacji przez UNESCO przewidziany jest w budżecie miasta wzrost środków na kulturę, którego beneficjentami mają być także organizacje pozarządowe. Po pozytywnym rozstrzygnięciu odbędzie się spotkanie, podczas którego zostanie omówiony szczegółowo mechanizm dystrybucji środków.

III.5 Polityka architektoniczna

Jednogłośnie podjęto uchwałę numer 13/2021 zaproponowaną przez SARP.

III.6 CTA, centrum kultury NGO, ul. Kościuszki

W wyniku dyskusji podjęto decyzję o wizji lokalnej obiektu w sierpniu. Data do ustalenia.

III. 7 Spójna polityka kulturalna – wydarzenia plenerowe

Podjęto decyzję o organizacji spotkania z Wydziałem Promocji Urzędu Miasta w celu omówienia strategii w zakresie realizacji w przyszłości wydarzeń plenerowych korelujących z ambitną strategią miasta w zakresie kultury (m.in. aplikacja Unesco). Tematem spotkania ma być m.in. organizacja festiwalu Women's voices oraz program Rzeki Muzyki.

Na tym zebraniu zakończono.

Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy



Krzysztof Nowicki

Załącznik 1 lista obecności

Załącznik 2 Uchwała 12/2021 dot. analizy budżetu i postulatów w zakresie zmian budżetowych na kolejne lata.

Załącznik 3 Prezentacja stanowiąca załącznik do uchwały 12/2021

Załącznik 4 projekt uchwały dot. stypendiów

Załącznik 5 projekt uchwały dot. nagród

Załącznik 6 Uchwała 13/2021 dot. polityki architektonicznej

Załącznik nr.1

Lista obecności na posiedzeniu w dniu 8.07.2021

Komisja dialogu Obywatelskiego ds.. Kultury

Lista członków komisji:

	imię i nazwisko	organizacja	OBECNOŚĆ
1.	Magdalena Zdończyk	Biuro Kultury Bydgoskiej	TAK
2.	Krzysztof Nowicki	Stowarzyszenie Koloroffon	TAK
3.	Jacek Puzinowski	Fundacja Kultury Pozytywka	TAK
4.	Marta Filipiak	Fundacja Czarny Karzeł	TAK
5.	Katarzyna Gębarowska	Fundacja Farbiarnia	NIE
6.	Sławomir Janicki	Mózg Foundation - Fundacja Muzyki Współczesnej i Form Interdyscyplinarnych	NIE
7.	Grzegorz Kaczmarek	Stowarzyszenie Mieszkańców ul. Augusta Cieszkowskiego SMAC	TAK
8.	Remigiusz Zawadzki	Fundacja Sztuki ART-HOUSE	TAK
9.	Artur Maćkowiak	Fundacja Nowa Sztuka Wet Music	TAK
10.	Sabina Stankiewicz	Fundacja Gaudeamus	NIE
11.	Elżbieta Jabłońska	Fundacja W788	TAK
12.	Anna Siwiak	Bydgoskie Stowarzyszenie Miłośników Historii "Łuczniczka"	NIE
13.	Małgorzata Winter	Fundacja Bez Nazwy	TAK
14.	Andrzej Stróż	Stowarzyszenie Juwenkracja	TAK
15.	Jarosław Jaruszewski	Stowarzyszenie Propozycja	NIE
16.	Janusz Stanecki	Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddziału Kujawsko-Pomorskiego w Bydgoszczy	NIE
17.	Paulina Brząkiewicz	Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Bydgoszczy	NIE
18.	Michał Orzechowski	Fundacja Kino Pomorzanie	NIE
19.	Józef Eljasz	Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz	NIE
20.	Rafał Gorzycki	Fundacja Polskiej Muzyki Kameralnej ART.-MINTAKA	NIE
21.	Anna Osińska	Stowarzyszenie Działań Artystycznych	TAK
22.	Maria Jankowska-Olbratowska	Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Bydgoszczy	TAK
23.	Jarosław Siech	Teatr Pantomimy "Dar"	TAK

obecnych 13

nieobecnych 10

Załącznik Nr. 2

Uchwała nr 12/2020

KDO ds. kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy jednogłośnie podejmuje uchwałę 12/2021 o akceptacji postulatów dot. budżetu na kolejne lata zawartych w prezentacji przygotowanej przez grupę roboczą opisującej budżet kultury Miasta Bydgoszczy w obszarze kultury dot. organizacji pozarządowych i artystów indywidualnych.

Załącznik Nr 3

ww. prezentacja (oddzielny plik)

Załącznik Nr 4

Projekt uchwały dot. stypendiów (oddzielny plik)

Załącznik Nr 5

Projekt uchwały dot. nagród (oddzielny plik)

Załącznik Nr 6

Uchwała nr 13/2020

KDO ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Bydgoszczy jednogłośnie podejmuje uchwałę 13/2021 następującej treści.

Komisja Dialogu Obywatelskiego do spraw Kultury na wniosek SARP Oddział w Bydgoszczy rekomenduje przyjęcie formuły konkursu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego, jako optymalnej metody wyłaniania najkorzystniejszych rozwiązań projektowych obiektów użyteczności publicznej.

Uzasadnienie:

Jakość środowiska wybudowanego ma znaczenie kulturotwórcze, gospodarcze i społeczne.

Zamawiający, który zamierza zrealizować najbardziej korzystną koncepcję obiektu lub zagospodarowania terenu, przed zawarciem umowy na prace projektowe powinien dysponować porównywalnymi rozwiązaniami architektonicznymi lub urbanistycznymi, aby świadomie podejmować kluczowe decyzje. Można to osiągnąć na drodze konkursu, który jest najwłaściwszą metodą wyboru i oceny idei, projektu, a także technik i sposobów realizacji. W efekcie końcowym zamawiający otrzymuje szereg korzyści: merytoryczne, wizerunkowe, finansowe i praktyczne.