

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA
2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (DZ. U . Z 2018 R. POZ. 450, Z
PÓŻN. ZM.)**

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np. „Częściowe* / Końcowe*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Częściowe/Końcowe*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe*/Końcowe*
Okres, za jaki jest składane sprawozdanie	Od: 2022-05-01 Do: 2022-12-31

Tytuł zadania publicznego	Przeźrocza Festiwal Filmowy		
Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)	Stowarzyszenie Koloroffon		
Data zawarcia umowy	2022-08-16	Numer umowy, o ile został nadany	BKB-I.524.3.9.2022

Część I. Sprawozdanie merytoryczne

1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

Rezultaty realizacji zadania publicznego zostały osiągnięte w wymiarze zgodnym z ofertą (część III, pkt 5).

1) PROMOCJA BYDGOSZCZY

Gościem specjalnym festiwalu był Jerzy Skolimowski, który odebrał nagrodę "Oko Przeźroczy". To było pierwsze spotkanie z reżyserem w Polsce po jego nagrodzie w Cannes. Informacja o projekcji i spotkaniu autorskim była dystrybuowana do mediów lokalnych i ogólnopolskich. Przeźrocza były promowane przez ogólnopolskie radio 357 w audycji Agnieszki Obszańskiej. Zasięg festiwalu w social media to niemal 100 tyś. odbiorców w 2022 roku (screen załączony). W 2022 r. patronami festiwalu były następujące instytucje kultury: Filmoteka Narodowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich oraz Szkoła Filmowa w Łodzi, Gdyńska Szkoła Filmowa co jest istotnym potwierdzeniem wiarygodności i pozycji bydgoskiej imprezy na mapie tego typu festiwali w Polsce.

2) ZWIĘKSZENIE ZAINTERESOWANIA KINEM ARTYSTYCZNYM

Dzięki poszerzeniu programu imprezy o wydarzenia w plenerze udało się uzyskać większe zainteresowanie publiczności a także dotrzeć z ofertą kina artystycznego do młodych osób. Frekwencja na festiwalu była zgodna z oczekiwanymi wskaźnikami. Odbiory chętnie wybierali pokazy specjalne ("Io" Jerzego Skolimowskiego), wydarzenia w plenerze (kino społeczne na ulicy Cieszkowskiego) oraz brali

udział w projekcjach konkursowych.

3) ZWIĘKSZENIE POCZUCIA TOŻSAMOŚCI i przynależności do środowiska lokalnego.

Festiwal od początku istnienia buduje swój przekaz wokół bydgoskiej szkoły dokumentalnej. Ważnym wydarzeniem tegorocznej edycji były premiera książki Macieja Cuske "Wieloryb z Lorino".

4) WZROST AKTYWNOŚCI osób starszych i młodych w zakresie kultury.

Pokazy w MCK, szkołach i warsztaty skutkowały dotarciem do młodych osób z ofertą kulturalną. Gościem specjalnym festiwalu dla młodych osób popularny autor komiksów Krzysztof Gawronkiewicz, który poprowadził warsztaty w Liceum Plastycznym. Oferta dla osób starszych obejmowała pokazy klasyki polskiego filmu (m.in. "Wilczyca" Marka Piestraka).

5) INTEGRACJA LOKALNEGO ŚRODOWISKA FILMOWEGO.

Ze względu na edycję kosmiczną festiwalu w programie festiwalu znalazły się filmy lokalne "Na niebie, na ziemi" Macieja Cuske oraz "Per aspera ad astra" BKFu. Projekcje tych obrazów stanowiły okazję do spotkania środowiska filmowego.

6) WZROST AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty w Liceum Plastycznym realizowane przez Krzysztofa Gawronkiewicza.

PROGRAM:

PROGRAM PFF2022

8. Przeźrocza Festiwal Filmowy

Bydgoszcz, województwo kujawsko-pomorskie

8.07.2022 piątek

19:00 CUKROWNIA ŻNIN, Burakino

KOSMICZNY PROLOG festiwalu Przeźrocza

„Twardowski” reż. Tomasz Bagiński, Polska, 2015, 9min

"Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia" reż. Robert Wise, USA, 1951, 92 min

przed projekcją prezentacja kujawsko-pomorskiej trasy filmowej

20:45 CUKROWNIA ŻNIN, plaża

Cosmic Beach set - DJ Erdmann

wstęp wolny

12.08.2022 piątek

11:00 PLAC TEATRALNY

„Filmowa Bydgoszcz, filmowy region” - otwarcie wystawy plenerowej

19.08.2022 piątek

20:00 MŁYNY ROTHERA, sala na 1 piętrze

Kino niezemskie- spotkanie z Markiem Piestrakiem prowadzi Michał Dondzik

Nagroda Filmowa Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego za klasykę gatunku dla Marka Piestraka za film "Wilczyca"

po spotkaniu około godziny 21:00 projekcja:

KLASYKA GATUNKU: „Wilczyca” reż. Marek Piestrak, 1982, 98 min

20.08.2022 sobota

20:30 MŁYNY ROTHERA, taras

"Per aspera ad astra" - film science fiction, Bydgoska Kronika Filmowa, 10 min

„Klątwa doliny węży” reż. Marek Piestrak, 1987, 99 min

prelekcja: prof. Piotr Zwierzchowski

CZĘŚĆ GŁÓWNA FESTIWALU

1.09.2022 czwartek

17:00 MCK

"Wieloryb z Lorino - legenda z Czukotki" otwarcie wystawy ilustracji Krzysztofa Gawronkiewicza

wstęp wolny

17:30 MCK, Kino Orzeł

Błysk Oka – I blok filmów konkursowych

"To jest taka miłość", reż. Olga Hajnosz, 30 min

"Uwięziona", reż. Piotr Bieliński, 20 min

"W układzie niby zwyczajnym", reż. Mikołaj Piszczan, 14 min

"Olimpijczyk", reż. Jan Bujnowski, 12 min

"The Prisoner", reż. Filip Drzewiecki, 15 min

spotkanie po projekcji z autorkami i autorami filmów
20:15 Piwnica Win, ul. Cieszkowskiego 20
Cuske/Gawronkiewicz/Marciniak/Jarecki - degustacja literacka „Wieloryba z Lorino”
20:45 ogród, ul. Cieszkowskiego 20
Kosmiczne kino ogrodowe: Barbarella
„Barbarella” reż. Roger Vadim
film fabularny, 98 min, USA, 1968
wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona
zapowiedź: Grzegorz Kaczmarek/Krzysztof Nowicki
20:30 Mózg
BŁYSKA OKA 2021 – Pokaz filmów nagrodzonych podczas poprzedniej edycji festiwalu.
czas trwania projekcji: 2 godziny
2.09.2022 piątek
12:00 Liceum plastyczne
Krzysztof Gawronkiewicz - warsztaty z tworzenia ilustracji
wstęp darmowy
obowiązują zapisy: biuro@koloroffon.pl
17:30 MCK, Kino Orzeł
Błysk Oka – II blok filmów konkursowych
"Czas na bunt", reż. Daniel Le Hai, 14 min

"Lata świetlne", reż. Monika Proba, 28 min
"Kulisy", reż. Ada Smyk, 10 min
"Dzielenie się", reż. Natalia Sara Skorupa, 14 min
"Mamalarka", reż. Katarzyna Mazurkiewicz, 27 min
spotkanie po projekcji z autorkami i autorami filmów
20:00 MCK, Kino Orzeł
„Nie zgubiliśmy drogi” reż. Anna Sasnal/Wilhelm Sasnal
film fabularny, 73 min, Polska, 2022
Spotkanie po projekcji filmu.
20:00 Mózg
Mózg cosmic trip: „Na niebie, na ziemi” reż. Maciej Cuske
film dokumentalny, 65 min, Polska, 2008
22:00 Mózg
„We haven't lost our way” – koncert muzyki filmowej Jakuba Ziołka
23:00 Mózg
Noc teledysków - pokaz kuratorski Adama Piaseckiego
3.09.2022 sobota
11:00 Fabryka LLOYDA
Kino rodzinne
„Powrót do przyszłości” reż. Robert Zemeckis
film fabularny, 116 min, USA, 1985
14:00 MCK, Kino Orzeł
Masterclass: „Themersonowie” - jak powstaje film?
prowadzenie: Marcin Borchardt
wstęp darmowy
16:00 MCK, Kino Orzeł
Błysk Oka – III blok filmów konkursowych
"Joanna d'Arc", reż. Aleksander Szamałek, 30 min
"Kazik i Jacek", reż. Desi Kunsza, 16 min
"Kiedy będę...", reż. Tymoteusz Kałużewski, 21 min
"Autobus", reż. Piotr Michalak, 27 min
spotkanie po projekcji z autorkami i autorami filmów
19:00 MCK, Kino Orzeł
BŁYSK OKA – gala wręczenia nagród, projekcja filmu nagrodzonego Grand Prix
20:30 MCK, Kino Orzeł
„Io” reż. Jerzy Skolimowski
film fabularny, 86 min, Polska, 2022
Spotkanie po projekcji filmu.

22:30 MCK, Kino Orzeł
"Europa" – performace filmowy
"Europa" reż. Franciszka Themerson / Stefan Themerson
film eksperymentalny, 15 min, Wielka Brytania, 1932
23:00 MCK, Music Cafe Szpulka
afterparty DJ Remi Cosmic Night
4.09.2022 niedziela
11:00 przestrzeń miejska

Spacer bydgoskimi śladami Kapitana Żbika
 prowadzenie: Maciej Jasiński
 13:00 MCK, Kino Orzeł
 Zlot fanów Kapitana Żbika
 prowadzenie: Mateusz Szlachtycz, Max Suski
 15:00 MCK, Kino Orzeł
 „Wieloryb z Lorino – zapiski z podróży” – premiera książki
 Krzysztof Gawronkiewicz i Maciej Cuske - spotkanie autorskie
 17:00 „W centrum komiksu” reż. Maciej Bierut
 film dokumentalny, 78 min, Polska, 2020
 spotkanie autorskie po projekcji filmu
 19:30 Kawiarnia Landschaft
 Kino na suficie

Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty	Poziom osiągnięcia	Monitorowanie rezultatów
ilość odbiorców festiwalu	2500	1400 odbiorców wystaw (plenerowa oraz w MCK), 1100 widzów projekcji filmowych i pozostałych wydarzeń, załączona dokumentacja fotograficzna
ilość uczestników warsztatów	15	załączona dokumentacja fotograficzna
ilość wydarzeń	26	zgodnie z załączonym programem wydarzenia
ilość wystaw	2	załączona dokumentacja fotograficzna

2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy¹⁾ należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

1. Faza przygotowawcza - dyrektor festiwalu

Zrealizowano w terminie: 2022-05-01 - 2022-05-31

Opis: umowa z dyrektorem

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

2. Faza przygotowawcza - wynajem powierzchni do projekcji

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: wynajem powierzchni do projekcji

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

3. Faza przygotowawcza - kurator sekcji klasyki filmowej

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: umowa z kuratorem sekcji klasyki filmowej

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

4. Faza przygotowawcza - kurator sekcji współczesnego kina dokumentalnego

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: umowa z kuratorem sekcji współczesnego kina dokumentalnego

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

5. Faza przygotowawcza - kurator sekcji zagranicznej

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: umowa z kuratorem sekcji zagranicznej

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

6. Faza przygotowawcza - kurator wydarzeń towarzyszących

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: umowa z kuratorem sekcji wydarzeń towarzyszących

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

7. Faza przygotowawcza - koszty selekcji filmów

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-05-31

Opis: umowa z selekcionerem filmów z konkursie

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

8. Faza przygotowawcza - jury konkursu

Zrealizowano w terminie: 2022-05-02 - 2022-06-30

Opis: umowy z członkami jury konkursu

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

9. Faza przygotowawcza - spotkania autorskie, występy artystów - honorarium

Zrealizowano w terminie: 2022-06-01 - 2022-07-31

Opis: podpisanie umów o dzieło z gośćmi festiwalu na spotkania autorskie i występy artystyczne

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

10. Faza realizacji - wynagrodzenie prowadzących warsztaty

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: realizacja warsztatów filmowych - umowa

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

11. Faza przygotowawcza - wynagrodzenia prowadzących spotkania autorskie

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: umowa na prowadzenie spotkań autorskich

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

12. Faza przygotowawcza - projekty graficzne, identyfikacja wizualna

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: wybór osoby i podpisanie umowy o dzieło

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

13. Faza przygotowawcza - wystawy

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: wybór osoby i podpisanie umowy o dzieło

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

14. Faza przygotowawcza - noclegi

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-31

Opis: rezerwacja noclegów

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

15. Faza przygotowawcza - statuetki

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: wybór osoby i podpisanie umowy o dzieło na wykonanie statuetek

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

16. Faza przygotowawcza - licencje filmów

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: zamówienia na filmy i nośniki

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

17. Faza przygotowawcza - tłumaczenia różne (napisy do filmów zagranicznych, materiały festiwalowe, tłumaczenia bieżące)

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: umowa na tłumaczenia (napisy do filmów zagranicznych, materiały festiwalowe, tłumaczenia bieżące)

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

18. Faza przygotowawcza - Zaiks

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-31

Opis: podpisanie umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

19. Faza przygotowawcza - plakaty

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: zamówienie

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

20. Faza przygotowawcza - ulotki

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: zamówienie

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

21. Faza przygotowawcza - inne materiały promocyjne (banery, rollupy i inne wydruki)

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: zamówienie

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

22. Faza przygotowawcza - transport materiałów

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-09-30

Opis: zamówienie transportu

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

23. Faza przygotowawcza - ubezpieczenie

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: podpisanie umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

24. Faza przygotowawcza - reklama (ourdoor, internet, media)

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: zamówienia na reklamę

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

25. Faza przygotowawcza - przebudowa i aktualizacja strony www

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-07-31

Opis: przebudowa i aktualizacja, wybór osoby, podpisanie umowy o dzieło

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

26. Faza przygotowawcza - zwiastun

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: wybór osoby i podpisanie umowy o dzieło

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

27. Faza przygotowawcza - obsługa techniczna

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: wybór osób i firm oraz podpisanie umów

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

28. Faza przygotowawcza - wynajem specjalistycznego sprzętu

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-15

Opis: zamówienie

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

29. Faza przygotowawcza - redakcja tekstów prasowych i informacyjnych

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-10-31

Opis: umowa na przygotowanie tekstów prasowych i informacyjnych

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

30. Faza przygotowawcza - promocja

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-09-30

Opis: podpisanie umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

31. Faza przygotowań - obsługa PR

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-09-30

Opis: wybór osoby, umowa o dzieło

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

32. Faza przygotowawcza - obsługa obiegu nośników filmowych, konwersja plików, przygotowanie DCP

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-31

Opis: podpisanie umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

33. Faza przygotowawcza - zakup materiałów (m.in. BHP)

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-08-31

Opis: zakup materiałów (m.in. BHP)

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

34. Faza przygotowawcza - obsługa portali społecznościowych

Zrealizowano w terminie: 2022-07-01 - 2022-10-31

Opis: wybór osoby i podpisanie umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

35. Faza realizacji - transport gości

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: transport gości festiwalowych

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

36. Faza realizacji - scenografia

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: wykonanie scenografii wydarzenia

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

37. Faza realizacji- obsługa sali projekcyjnej

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: realizacja umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

38. Faza realizacji- obsługa gości festiwalowych

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: realizacja umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

39. Faza realizacji - obsługa biura festiwalowego i punkt informacyjny

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: realizacja umowy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

40. Faza realizacji - nagrody

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: wręczenie nagród

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

41. Faza realizacji - wyżywienie

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: realizacja zamówień

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

42. Faza ewaluacji - dokumentacja fotograficzna

Zrealizowano w terminie: 2022-08-19 - 2022-09-04

Opis: przygotowanie dokumentacji fotograficznej z wydarzenia

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

43. Faza ewaluacji - dokumentacja video

Zrealizowano w terminie: 2022-09-05 - 2022-12-31

Opis: przygotowanie dokumentacji video z wydarzenia

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: nie dotyczy

Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie wydatków za rok 2022			
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszty zgodnie z umową (w zł)	Faktycznie poniesione wydatki (w zł)
I.	Koszty realizacji działań		
I.1.	Faza przygotowawcza - dyrektor festiwalu	12 000,00	15 000,00
I.1.1	dyrektor festiwalu	12 000,00	15 000,00
I.2.	Faza przygotowawcza - wynajem powierzchni do projekcji	1 000,00	492,00
I.2.1	wynajem powierzchni do projekcji	1 000,00	492,00
I.3.	Faza przygotowawcza - kurator sekcji klasyki filmowej	8 000,00	15 000,00
I.3.1	kurator sekcji klasyki filmowej	8 000,00	15 000,00
I.4.	Faza przygotowawcza - kurator sekcji współczesnego kina dokumentalnego	8 000,00	14 000,00
I.4.1	kurator sekcji współczesnego kina dokumentalnego	8 000,00	14 000,00
I.5.	Faza przygotowawcza - kurator sekcji zagranicznej	8 000,00	15 000,00
I.5.1	kurator sekcji zagranicznej	8 000,00	15 000,00
I.6.	Faza przygotowawcza - kurator wydarzeń towarzyszących	8 000,00	15 000,00
I.6.1	kurator wydarzeń towarzyszących	8 000,00	15 000,00
I.7.	Faza przygotowawcza - koszty selekcji filmów	6 000,00	11 500,00
I.7.1	selekcja filmów	6 000,00	11 500,00
I.8.	Faza przygotowawcza - jury konkursu	6 000,00	4 276,00
I.8.1	jury konkursu	6 000,00	4 276,00
I.9.	Faza przygotowawcza - spotkania autorskie, występy artystów - honorarium	12 000,00	10 197,00
I.9.1	spotkania autorskie, występy artystów - honorarium	12 000,00	10 197,00
I.10.	Faza realizacji - wynagrodzenie prowadzących warsztaty	1 500,00	851,00
I.10.1	wynagrodzenie prowadzących warsztaty	1 500,00	851,00
I.11.	Faza przygotowawcza - wynagrodzenia prowadzących spotkania autorskie	3 000,00	1 915,00

I.11.1	wynagrodzenia prowadzących spotkania autorskie	3 000,00	1 915,00
I.12.	Faza przygotowawcza - projekty graficzne, identyfikacja wizualna	8 000,00	10 700,00
I.12.1	projekty graficzne, identyfikacja wizualna	8 000,00	10 700,00
I.13.	Faza przygotowawcza - wystawy	4 500,00	7 608,71
I.13.1	wystawy	4 500,00	7 608,71
I.14.	Faza przygotowawcza - noclegi	7 000,00	7 480,00
I.14.1	noclegi	7 000,00	7 480,00
I.15.	Faza przygotowawcza - statuetki	3 000,00	3 800,00
I.15.1	statuetki	3 000,00	3 800,00
I.16.	Faza przygotowawcza - licencje filmów	12 000,00	10 908,02
I.16.1	licencje filmów, nośniki	12 000,00	10 908,02
I.17.	Faza przygotowawcza - tłumaczenia różne (napisy do filmów zagranicznych, materiały festiwalowe, tłumaczenia bieżące)	1 000,00	615,00
I.17.1	tłumaczenia różne (napisy do filmów zagranicznych, materiały festiwalowe, tłumaczenia bieżące)	1 000,00	615,00
I.18.	Faza przygotowawcza - Zaiks	3 000,00	626,81
I.18.1	Zaiks	3 000,00	626,81
I.19.	Faza przygotowawcza - plakaty	3 000,00	1 217,80
I.19.1	plakaty	3 000,00	1 217,80
I.20.	Faza przygotowawcza - ulotki	3 000,00	1 537,46
I.20.1	ulotki	3 000,00	1 537,46
I.21.	Faza przygotowawcza - inne materiały promocyjne (banery, rollupy i inne wydruki)	3 000,00	3 159,07
I.21.1	materiały promocyjne (banery, rollupy i inne wydruki)	3 000,00	3 159,07
I.22.	Faza przygotowawcza - transport materiałów	500,00	138,92
I.22.1	transport materiałów	500,00	138,92
I.23.	Faza przygotowawcza - ubezpieczenie	1 000,00	619,00
I.23.1	ubezpieczenie	1 000,00	619,00
I.24.	Faza przygotowawcza - reklama (ourdoor, internet, media)	4 000,00	2 942,98
I.24.1	reklama (ourdoor, internet, media)	4 000,00	2 942,98

I.25.	Faza przygotowawcza - przebudowa i aktualizacja strony www	4 000,00	4 800,00
I.25.1	przebudowa i aktualizacja strony www	4 000,00	4 800,00
I.26.	Faza przygotowawcza - zwiastun	2 000,00	3 926,00
I.26.1	zwiastun	2 000,00	3 926,00
I.27.	Faza przygotowawcza - obsługa techniczna	13 000,00	19 490,00
I.27.1	obsługa techniczna	13 000,00	19 490,00
I.28.	Faza przygotowawcza - wynajem specjalistycznego sprzętu	3 000,00	492,00
I.28.1	wynajem specjalistycznego sprzętu	3 000,00	492,00
I.29.	Faza przygotowawcza - redakcja tekstów prasowych i informacyjnych	6 000,00	5 300,00
I.29.1	redakcja tekstów prasowych i informacyjnych	6 000,00	5 300,00
I.30.	Faza przygotowawcza - promocja	7 000,00	5 003,80
I.30.1	promocja	7 000,00	5 003,80
I.31.	Faza przygotowań - obsługa PR	4 000,00	3 800,00
I.31.1	obsługa PR, współpraca z partnerami	4 000,00	3 800,00
I.32.	Faza przygotowawcza - obsługa obiegu nośników filmowych, konwersja plików, przygotowanie DCP	5 000,00	3 400,00
I.32.1	obsługa obiegu nośników filmowych, konwersja plików, przygotowanie DCP	5 000,00	3 400,00
I.33.	Faza przygotowawcza - zakup materiałów (m.in. BHP)	500,00	121,33
I.33.1	zakup materiałów (m.in. BHP)	500,00	121,33
I.34.	Faza przygotowawcza - obsługa portali społecznościowych	4 000,00	7 013,20
I.34.1	obsługa portali społecznościowych	4 000,00	7 013,20
I.35.	Faza realizacji - transport gości	3 000,00	1 702,75
I.35.1	transport gości	3 000,00	1 702,75
I.36.	Faza realizacji - scenografia	3 000,00	2 200,00
I.36.1	scenografia	3 000,00	2 200,00
I.37.	Faza realizacji- obsługa sali projekcyjnej	5 000,00	1 800,00
I.37.1	obsługa sali projekcyjnej	5 000,00	1 800,00
I.38.	Faza realizacji- obsługa gości festiwalowych	4 000,00	5 003,80
I.38.1	obsługa gości festiwalowych	4 000,00	5 003,80

I.39.	Faza realizacji - obsługa biura festiwalowego i punkt informacyjny	1 000,00	3 014,10
I.39.1	obsługa biura festiwalowego i punkt informacyjny	1 000,00	3 014,10
I.40.	Faza realizacji - nagrody	12 000,00	13 299,00
I.40.1	nagrody	12 000,00	13 299,00
I.41.	Faza realizacji - wyżywienie	4 000,00	6 302,87
I.41.1	wyżywienie	4 000,00	6 302,87
I.42.	Faza ewaluacji - dokumentacja fotograficzna	3 000,00	3 226,00
I.42.1	dokumentacja fotograficzna	3 000,00	3 226,00
I.43.	Faza ewaluacji - dokumentacja video	3 000,00	6 000,00
I.43.1	dokumentacja video	3 000,00	6 000,00
Suma kosztów realizacji zadania		213 000,00	250 479,62
II.	Koszty administracyjne		
II.1.	wynagrodzenie obsługi księgowej	3 500,00	1 800,00
II.2.	koszty wynajmu biura	3 500,00	1 623,60
Suma kosztów administracyjnych		7 000,00	3 423,60
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		220 000,00	253 903,22

2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego			
Lp.	Źródło finansowania	Koszty zgodnie z umową	Faktycznie poniesione wydatki
1	Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:		85 000,00 zł
1.1	Kwota dotacji	85 000,00 zł	85 000,00 zł
1.2	Odsetki bankowe od dotacji		0,00 zł
1.3	Inne przychody		0,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem²⁾: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)	105 000,00 zł	148 868,32 zł
2.1	Środki finansowe własne	0,00 zł	27,58 zł
2.2	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	2 000,00 zł	2 340,74 zł
2.3	Środki finansowe z innych źródeł publicznych^{2),3)} Nazwa(-wy) organu(-ów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów zł zł publicznych, który(-ra, -re) przekazał(a, y) środki finansowe): Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego	98 000,00 zł	135 500,00 zł
2.4	Pozostałe²⁾	5 000,00 zł	11 000,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.2)	30 000,00 zł	20 034,90 zł
3.1	Koszty pokryte z wkładu osobowego	30 000,00 zł	20 034,90 zł
3.2	Koszty pokryte z wkładu rzeczowego^{4),5)}	0,00 zł	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego⁶⁾	38,64 %	33,48 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁷⁾	123,53 %	175,14 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁸⁾	35,29 %	23,57 %

3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego (należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)

Nie uzyskano innych przychodów.

4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania (należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)

przychód ze sprzedaży biletów w MCK: 2340,74 zł.

Część III. Dodatkowe informacje

Stowarzyszenie Koloroffon jest płatnikiem VAT od października 2022 roku. Faktury VAT w projekcie 8. Przeźrocza Festiwal Filmowy były wystawione do końca września i uwzględniono je w kwotach brutto.

Oświadczam(-y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców. W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.⁹⁾</p> <p>Data</p>
--

POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczaniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

- ¹⁾ Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²⁾ Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.
- ³⁾ Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.
- ⁴⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.
- ⁵⁾ Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.
- ⁶⁾ Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁷⁾ Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁸⁾ Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁹⁾ Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.